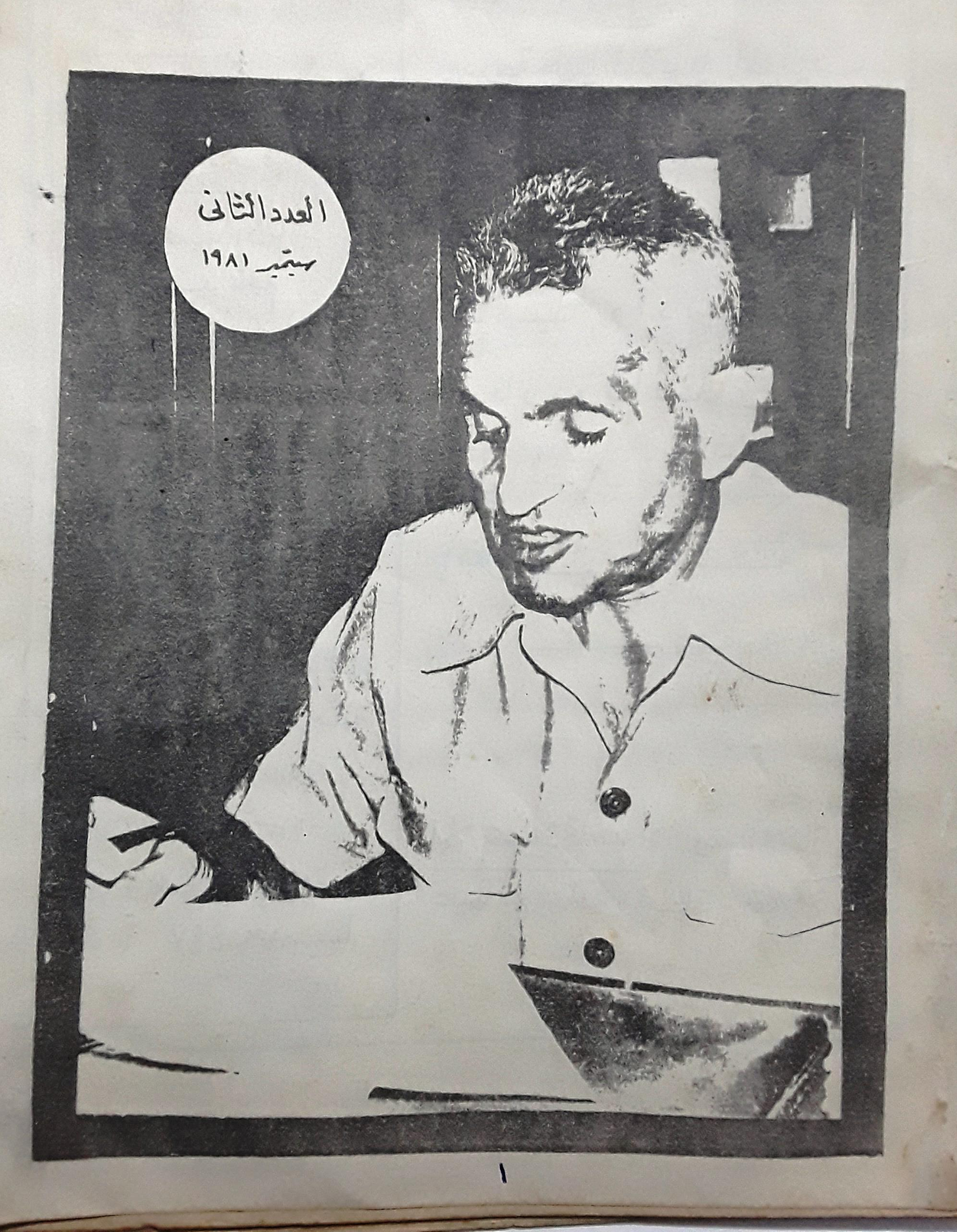
إشراقة همهيا



إقرأ فى هذا العدد

الإعلانات : يتم الاتفاق عليها مع إدارة المجلة - ت ٤٤٧

رئيس مجلس الإدارة :
عاطف السيد إبراهيم
رئيس التحرير :
أحمد عبد الفتاح مندور
المدير الفنى :
جمال أبو المجد السيد
نائبا رئيس التحرير :
١- محمد عبد الله
٢- أحمد نجم
المصور :
السيد سليم صبور
إشترك فى التحرير :
شوقى الزينى
أحمد السلامونى
حسن حجازى
عصام الخياط

مجلة إشراقة ههيا تفتح ذراعيها للجميع وتستقبل أعمالكم المختلفة على صفحاتها . مرحبا بكم على العنوان الآتى :-
نادى ههيا الرياضى
ت : ٤٤٧ ههيا

كلمة العدد

لا شك أن هناك خطوات تتخذ الآن ، وهناك تحركات تتم فى الجهر والخفاء .... لكنها بلا شك تنصب فى بئر الاصلاح .... مأمور جديد .. مدير جديد للتأمينات الاجتماعية .... مشروعات جديدة فى الطريق إلى هيهيا ....

كل ذلك دلائل خير قادم .

وأن كانت الأمور تخطو للأمام فى خطوات بطيئة ومازلنا ننتظر الكثير ولكن ....

ما فاتنا فى عشرين عاما مضت لا يمكن تحقيقه بين عشية وضحاها ، المهم أن نسير إلى الأمام

وطالما كان المسئولين يهدفون إلى الأحسن

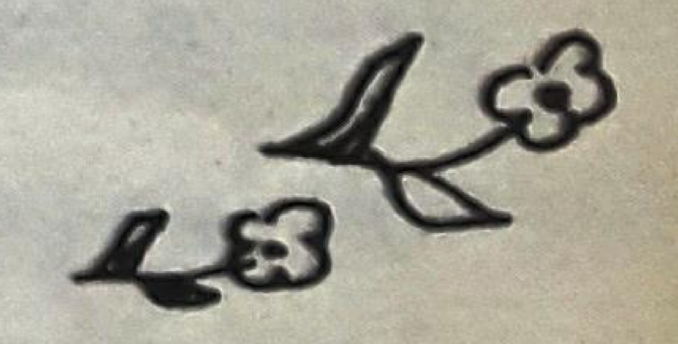
وطالما كان المسئولون يتركون الكسل .... فالأمل باق

وإذا كنا نوجه نقدا لمسئول ، فلكوننا نتفق وهذا المسئول أن غايتنا هى صالح بلدنا

ولن يغضب طبعا إلا من كانت نواياه غير ذلك ..

أعتقد ذلك .

" أسرة التحرير "



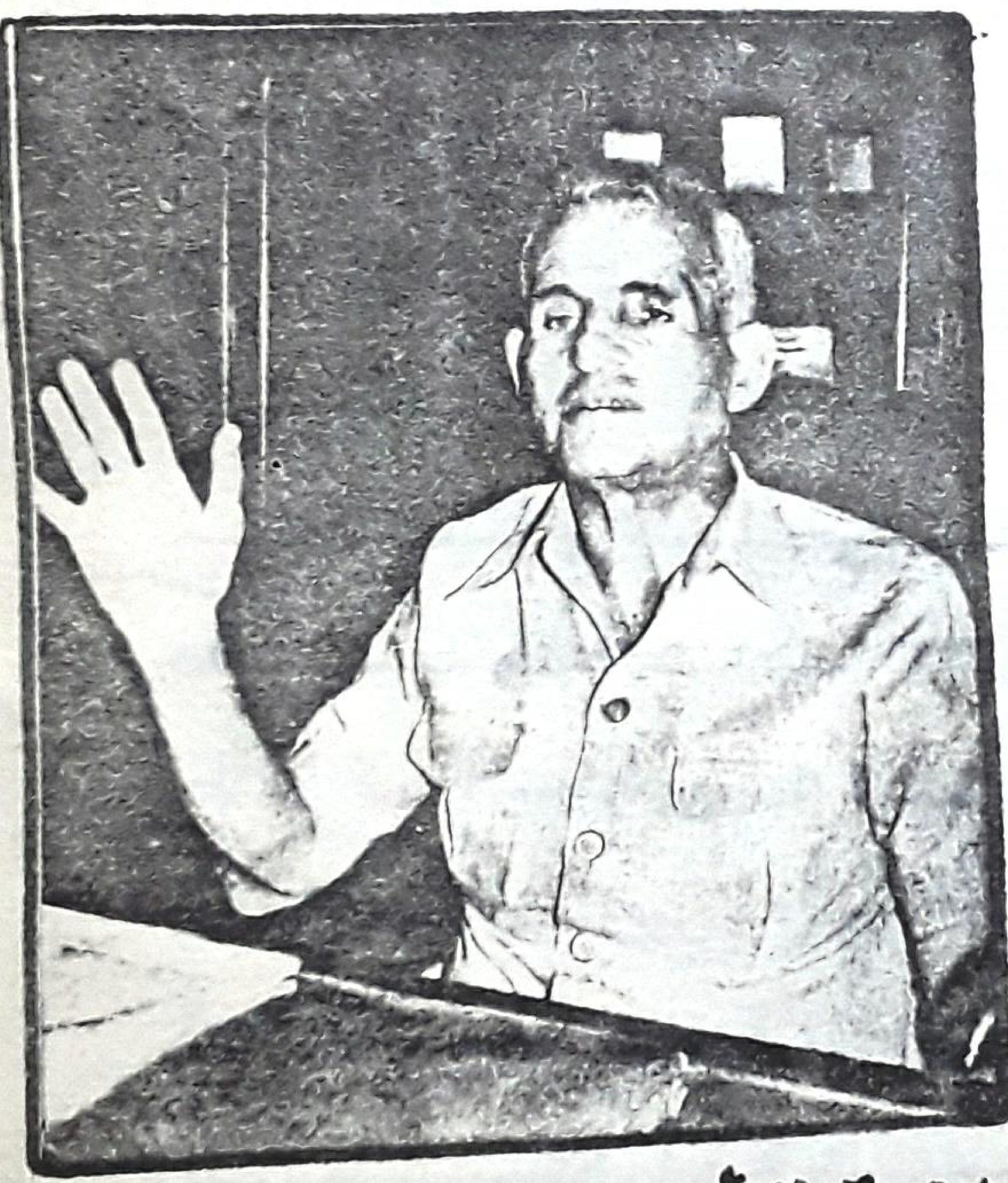


الوزير اللواء أمين متكيس:

• طن أرز زيادة لههيا
• تزويد ههيا بأتوبيسين ميكروباس
• مشروع للميكنة الزراعية

فى حديث مع السيد الوزير اللواء أمين متكيس محافظ الشرقية عن المشاريع القادمة التى تشهدها الشرقية وما يخص ههيا منها ، وعن مشاكل ههيا ومحاولة إيجاد الحلول لها ، بدأ سيادته حديثه قائلا :

كلنا فى سباق مع الزمن فى سبيل تدعيم الرخاء ، بعد أن قامت بالفعل دولة العلم والإيمان ، ونحن نعيش فى أمن وأمان غير عاديين ، فى وسط منطقة تموج بالصراعات والإضطرابات من حولنا ، وطالما أن الشعب والحكومة يسيران على خط واحد فلابد أن يكون نتيجة ذلك الأمن والأمان اللذان هما أساس الرخاء .



الشرقية أمل المستقبل

• الشرقية هى أمل المستقبل بالنسبة لمصر وهى حديث الدولة بما فيها من مناطق صحراوية فى الطريق لأستصلاحها لتزيد إن شاء الله الأرض الزراعية من ٦٥٠ ألف فدان الى مليون فدان قريبا .

وللعلم فإن الرئيس المؤمن محمد أنور السادات يتابع شخصيا مشاريع الامن —

الغذائى بالشرقية ، وهناك حاليا مشروع المحافظة لاستصلاح ١٣ ألف فدان منها ٦ آلاف قبل نهاية هذا العام والباقى عام ١٩٨٢ ، وقد رأينا أن مباشرة ١٣ ألف فدان عملية صعبة وبالتالى سيتم تمليكها لصغار المزارعين

مشروعان بههيا

وقد أخترنا فى ههيا مشروعين :

- ثلاجة ، وهى أول ثلاجة بالشرقية من هذا النوع ، قدرتها الإنتاجية حوالى ٥ آلاف طن تجميد وتبريد ، وبها مصنع تعليب ، وبالفعل أستلمت الشركة الفرنسية ثلاثة أفدنة ، وزاد العطاء من ١٦ مليون فرنك الى ١٨ مليون فرنك ، ويمكن إنشاء مجزر آلى بجوارها ، وقد كان هناك محاولات كثيرة لنقلها الى بلبيس أو الى الزقازيق ولكننى رفضت بعد أن قام عضوا مجلس الشعب عن دائرة ههيا بتوفير الأرض اللازمة .
- مخبز آلى لههيا ، وقد تبرع الاستاذ محمد عبد الرحمن أبو فول بمبلغ ٢٠ ألف جنيه للمخبز وتم صرف ٣٠ ألف جنيه للشركة وهناك متابعة من السيد الرئيس لهذا المشروع .

مركز للميكنة الزراعية

وهناك تخطيط لإنشاء مركز للميكنة الزراعية بههيا لإمداد صغار المزارعين بالآلات الزراعية ، وبالتالى ستعود الفائدة على ههيا لأن هذا المشروع سيكون ملكا خالصا لههيا .

بنك التنمية بالشرقية

بنك التنمية تم إنشاؤه بالفعل وأشهر فى جريدة رسمية وتم تعيين رئيس مجلس أداره ومدير عام له ، وكل أعضاء مجلس إدارته من أبناء الشرقية ، وقد قمنا بأستيراد ألف بقرة كدفعة أولى عن طريق بنك القرية وإن شاء الله سيتولى بنك التنمية إستيراد الدفعات القادمة ، وكذلك عمليات الوحدات السكنية ستتولاها بنك التنمية .

الأمن الغذائى

بالنسبة لمشاريع الأمن الغذائى فهناك محطات تسمين قطاع خاص ، وسيتم إنشاء مراكز تربية وبالتالى ستقوم بجوارها معامل للألبان .

ونحن فى الطريق إلى إنشاء ٥٠ منفذ للتوزيع بالشرقية سيخص ههيا حوالى ٤ منافذ منها .

اللحوم بالجمعيات

بعد تلاعب الجزارين هناك مشروع قيام المحافظة بالذبح والتوزيع على المراكز

لتباع فى الأكشاك ، فالمحافظة تدعم اللحوم شهريا بحوالى ١٥٠ ألف جنيه، هناك عدم الالتزام من جانب الجزارين بسبب الإتفاق الودى بين الجزار وبين المستهلك ، والبعض يقوم بتسفير اللحوم خارج المحافظة ، وبناء عليه ستقوم المحافظة بتسليم اللحوم المدعمة إلى الجمعيات الإستهلاكية على أن تقوم الجمعيات بشراء كمية مماثلة ، وللعلم فإن الشرقية من أحسن المحافظات فى الجمهورية بالنسبة للأسعار .

اتوبيسان ميكروباس بههيا

مشروع المرفق الداخلى يتوسع باستمرار كل شهر عن سابقه وهناك تعاقد على عشرة أتوبيسات جديدة ، ويمكن إمداد ههيا مبدأيا بأتوبيسين مكروباس لخدمة الطلاب .

طن أرز زيادة بههيا

حصة الشرقية من الأرز ٥ آلاف طن ، منها ٦٠٪ للزقازيق وسيعاد النظر فى الحصة التموينية ، ولكن مبدأيا سيصرف طن أرز زيادة لههيا .

النظافة

النظافة مشكلة على مستوى الدولة ، وهناك فى كل مركز بند للنظافة ويمكن شراء المعدات اللازمة منه ، وقد دفعت الشرقية ٢٫٥ مليون جنيه لشراء عربات رش ونقل وآلات رصف وعربات إطفاء ....

وبالنسبة للجريدر الخاص بههيا فسيعود من مهمته التى أستعير لها . والمحافظة تفكر الآن فى عمل مصنع لتحويل القمامة إلى أسمدة عضوية ، ويجب على الأجهزة الشعبية ألا توافق على إنتداب العمال للقرى .

مشكلة المياه

المياه مشكلة على مستوى الدولة وبعد إنشاء محطة الزقازيق الجديدة يمكن مد القرى والمناطق المجاورة ومنها ههيا بما يلزمها من مياه الشرب .

وحلا لهذه المشكلة أيضا يمكن حفر آبار جديدة .



خطاب مفتوح

عزيزى

الدكتور/ مراد حليم مدير الادارة الصحية

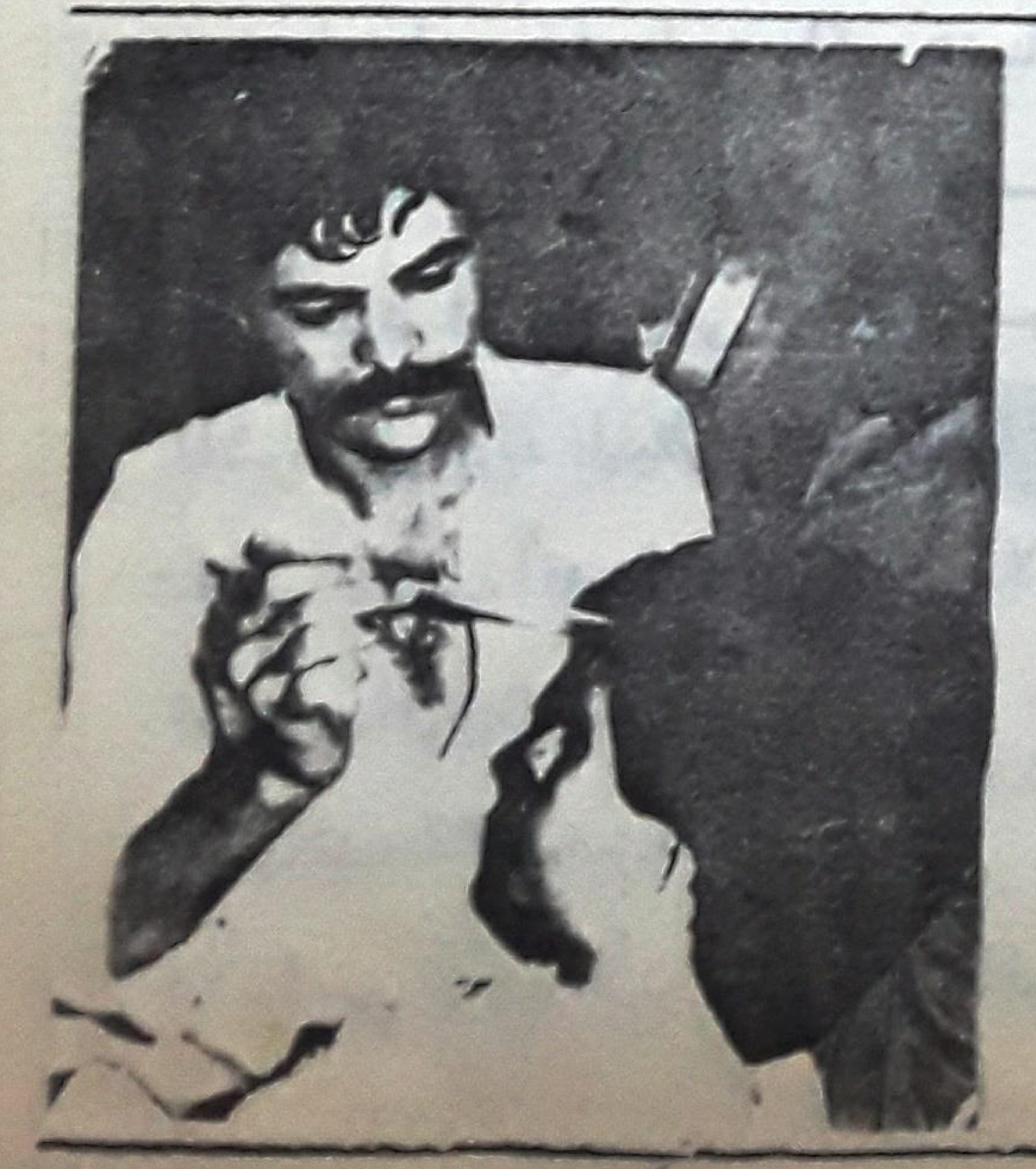
جميل جدا أن نرى تلك الجهود العظيمة من أجل مقاومة الزباب والناموس بمدينة ههيا ، ولكن للأسف معظمها يضيع هباءً لبعض الأسباب الآتيه :-

- تسير السيارة الخاصة بمقاومة الزباب بسرعة فى الشوارع الرئيسية فقط ولذلك نأمل أن تسير السيارة ببطء مع تكثيف كمية الدخان لكى تغطى الشوارع الأخرى التى لا تدخلها السيارة . ويكفى ههيا يومان فى الأسبوع فقط إذا تم ذلك .

- بالنسبة لمقاومة الآفات ويرقات الزباب عن طريق الموتورات فهذه الطريقة تبدو أنها أنقرضت ...... ترى لماذا ؟

- أكوام السباخ الموجودة فى أطراف المدينة وسيادتكم تدركون مدى خطورتها . ماهى الخطوات المتخذة من أجل القضاء على هذه الظاهرة لعدم تفشى الوباء بالمركز .

عاطف السيد أبراهيم



صالون

عطية

للرجال



أحدث التسريحات

وقص الشعر وتصفيفه

- بالنسبة للسلع التموينية فلابد أن يشرف المجلس المحلى على توزيعها ، وأنا شخصيا أتعهد أمامكم بتوفير كافة احتياجات المركز من السلع التموينية بعد أن يحدد مكتب تموين ههيا الكميات المطلوبة منها ، وأتحدى أن يكون هناك نقص فيها ولكنها الوجوه التى تتردد على الجمعية باستمرار والتى لا تتغير

- أما بخصوص التأمينات الاجتماعية فهى سيئة للغاية ، وقد بدأنا أصلاحها ، ونأمل أن يرتاح المواطنون فى عهد المدير الجديد وقد أصدرت تعليماتى بتوسيع منافذ الصرف للمعاشات ، ورجائى ألا يماطل المسئولون فى ذلك ، خاصة وأن هناك فائدة من وراء وجود المنفذ الواحد .

- بالنسبة للسجل المدنى أرجوا أن تتصلح أحواله فى ظل مركز الشرطة الذى عولج فى الوقت المناسب .

وفى النهاية لى كلمة . . .

لقد أحسست يوما ما بالناس ومشاكلهم ومعاناتهم ، وعشت معهم مشاكلهم ورأيت البعض يبيع الأوانى التى يأكل فيها من أجل حبة قمح ، وتمنيت أن أخدم هؤلاء الناس يوما ما .

نظرا لمرض الأستاذ محمد عبد الرحمن الصادق فول عضو مجلس الشعب فقد تكرر تأجيل اللقاء به للعدد القادم إن شاء الله ، مع تمنياتنا له بالشفاء العاجل .

أسرة التحرير

ستوديو
سحر
يرحب بكم
استعداد تام لتصوير جميع الحفلات والأفراح
تحميض
طبع
تكبير
أفلام
عادى وملون



أمل المعذبين

قصة قصيرة

بقلم : شوقي شلبي الزيني
ريشة : جمال أبو المجد

بينما كنت أسير أمام الجمعية الإستهلاكية أمس في الساعة العاشرة صباحاً ، أوقفتني سيدة عجوز لا أعرفها وقالت :

أريد منك يا ولدي أن تحضر لي كيساً من الأرز فأنا لا أقوى على الزحام .

ولمحتني سيدة أخرى قادمة من أول الشارع وقد أيقنت بأنني مدير الشركة وأمسكت بيدي في ضراعة وتوسل وقالت : أريد منك بعض القطع من الكستور لأولادي العراة فنحن أحق به من الأغنياء ، الذين يصلهم بكميات كبيرة ويخزن في بيوتهم ، ولم تكد تلك السيدة تتم حديثها حتى أقبل نحوي رجل كهل يسعل في نوبات متقطعة ويقود بعصاه

ويحدثني وذل السنين يثقل جفونه : أريدك أن تذهب معي إلى مكتب البريد وتساعدني في صرف معاشي ، فأنا لا أعرف أحداً به . وما نطق الرجل بآخر كلماته حتى تجمع حولنا عدد كبير من الرجال والنساء وتعالت الأصوات :

– وأنا عندي موضوع في التأمينات وليس لي معارف ...

– وأنا أرملة أعول صغاراً وأريد خبزاً والطابور طويل ، وغيري لا يقف به ويأخذ خبزه ويسير ....

– وأنا عندي سبعون عاماً وحكايتي طويله ...

– وأنا فتاة يتيمة الأبوين وقصتي حزينه .....

. وأنا وأنا وأنا ....

ورفعت يدي إشارة مني بأن يصمتوا جميعا وقلت لهم : وأنا أصرف مرتبي من البنك ، وكل شهر أذهب فيقول لي المسئول عندما يلمح وجهي : مرتب سيادتك لم يصل للآن من الإدارة التعليمية .

وفغر الجميع أفواههم والإحساس بخيبة الأمل بدأ يرسم ظلاله الكئيبه في أحداقهم ، وتداركت ذلك وأسرعت أقول لهم : هيا بنا جميعا نذهب إلى المجلس المحلي ونتحدث لعلنا نجد حلا ، وامتثلوا لي وهم مسلوبوا الفكر والإرادة، وكأنني مبعوث العناية الإلهية وقد هبطت من السماء ، كي أقضي الحوائج ، وسرنا جميعًا ، وأمام المجلس افترشنا التراب وجلسنا وهم متحلقون حولي ، فقلت لهم : هل تسمعونني ؟

أجابوا جميعا في صوت واحد : نعم إننا نسمعك . فقلت لهم : سوف أقص عليكم قصة قصيرة، وبعدها تقررون هل أستطيع أن أنفذ مطالبكم أو أتركم أمام المجلس المحلي يتصرف فيكم .

قالت إحداهن : قص علينا القصة .... وقال آخر : فلنسمع ...

قلت لهم : بينما كان الوالي كميش يمر في طرقات المدينة إذ به يشم رائحة شواء فنادى على الفران وقال له : أرسل الوزة المشوية الى بيتي وأخبر صاحبها عندما يطلبها أنها طارت بعد الشواء ، واستسلم الفران للوالي ، فلما حضر صاحبها أخبره الفران بأنها طارت ، فاشتد غضبه ودبت بينهما مشاجرة اجتمع على إثرها الناس وثاروا عليه ، واشتد غضبهم واتهموه بالسرقة ، وضيقوا عليه الخناق ، فاكم الفران أحدهم لكمة أطارت إحدى

أسنانه نقفز هاربا فاعترضته امرأة حامل عائدة الى بيتها فركلها بقدمه فأسقط حملها ، فتضاعف سخط الناس عليه وواصلوا ملاحقته ، وهرب داخل مسجد وصعد المئذنة ..

إلا أن الناس لاحقته فألقى بنفسه من ذروتها، ووقع على أحد الرجال فمات الرجل ونجى الفران ، فتضاعف سخط الناس وهرب الفران الى دكان جزار وخطف منه سكيناً وتظاهر بالجنون، وقطع زيل الحمار ، أنه زيل حمار جحا، وهو يهدد .. ثم فر هارباً الى منزل الوالى كميش والناس ورائه .

تظاهر الوالى بالدهشة .. وبعد أن أستمع للقصة طالب الناس بتصديق الفران فإن ما حدث هو دلالة على قدرة الخالق سبحانه وتعالى .

ثار صاحب الوزة إلا أن القاضى أمر بتغريمه عشرة دنانير جزاءً له على مكابرته وكفره .

ونظر إلى الرجل الآخر الذى وقعت سنته وأمره بأن يضرب الفران ضربة واحدة على شرط أن تسقط نفس السنة التى سقطت من فمه ، وأدرك الرجل الموقف فتنازل عن حقه فأمر الوالى بتغريمه عشرة دنانير .

وجاء إلى الخصم الثالث وقال له : إن العيب هو عيب المرحوم أخيك ، فلماذا يمر هذه اللحظة بالذات من تحت المئذنة ، ومع ذلك فإن الحق لا بد أن يتبع ، إصعد إلى المئذنة وألق بنفسك فوق الفران لتصرعه كما صرع أخاك .. ويئس الشاكى من عدالة القاضى وتنازل عن حقه فأمر القاضى بتغريمة عشرة دنانير لأنه لم ينفذ أمر العدالـــة

ولما جاء دور المرأة التى أجهضت .. لامها الوالى على المرور فى هذا الشارع الضيق ولام زوجها لأختياره مسكنا فى هذا الشارع ومع ذلك قال لها : من أفرغ بطنك من السهل عليه أن يملأها بحمل جديد .. وبهتت المرأة وزوجها ، وتنازلت عن حقهـا وأمر القاضى بتغريمها عشرة دنانير حيث تنازلت عن حقها .

فلما جاء دور جحا وقد رأى ما هاله من أحكام هذا الظالم فر بحماره ... إلا أن القاضى أدركه ، ولكن جحا أخذ يصيح " هكذا خلق الله حمارى بلا زيل .. فهل تعترض على قدرة الخالق ؟ هل تكابر أيها القاضى ؟

فبهت القاضى ولم يرد .

وأنتهت قصتى يا أحبابى البوساء ولى ولكم اللـــه .

وقام الجميع وقالوا فى نفس واحد :

سنذهب الى بيوتنا ، ولن نطلب شيئا من أحد إلا اللـــــــــه ...

فإنــــــه أمــل المعــذبين

((انتهــت))



المؤلف

* شوقى شلبى الزينى

من مواليد قلين ـ كفر الشيخ

فاز بالمركز الأول فى المسابقة القصة القصيرة لأتحاد طلاب الجمهورية عامى ٦٨، ١٩٦٩ ، ونشر له "عاطفة وحرمان" قصــة قصيرة ، وديوان "العواطف المحترقــة"

محــلات

تفتخر محلات لامود للأحذية

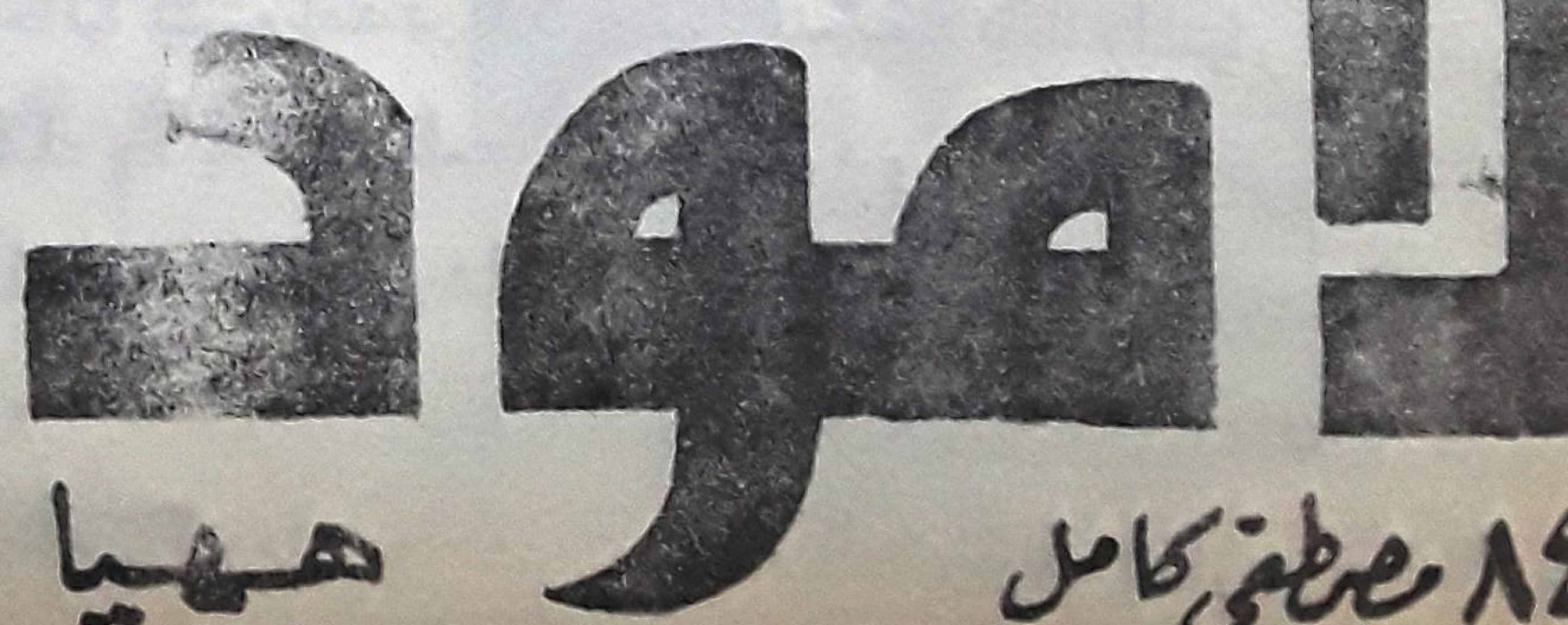
بأن تزف بشرى إفتتاح مصنعها

الجديد "أحذية مارى"

لتصنيع جميع أنواع الأحذية

حريمى - رجالى - أولادى - بناتى

على أحدث المواصفات العالمية



٨٤ مصطفى كامل

هـــهيا

مشكلة إنقطاع الكهرباء

برزت على السطح مشكلة من أبرز المشاكل على المستوى المحلى فى الآونة الأخيرة ألا وهى إنقطاع التيار الكهربائى وقامت المجلة بزيارة لمؤسسة الكهرباء لتلتقى بالحاج "محمود عبد الرحمن مدير مؤسسة الكهرباء بههيا" ليجيب على تسوءلات وشكاوى المواطنين ٠٠٠٠٠٠٠

فتحدث سيادته قائلا :-

- يرجع إنقطاع التيار الكهربى لكثرة القرى التى دخلتها الكهرباء هذا العام وهى تزيد على العشرين قرية مما يضيف أحمالا جديدة على الخط الرئيسى ٠٠٠ ويسعدنى أن أبلغكم عن وجود قرض كندى لتدعيم شبكة ههيا ، وقد وصلت المهمات بالفعل الى مديرية الكهرباء بالزقازيق ٠٠

- وإذا كانت ههيا حاليا تتمتع بعدد ١٤ كشك فقط فإن ١٦ كشك جديدة وصلت بالفعل وسيتم تركيبها هذا العام إن شاء الله مما يريحنا جدا ٠٠٠٠

- ٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠٠

بالنسبة لضعف التيار الكهربى فالشبكة كما هى منذ عام ١٩٦٥ وخلال هذا العام سيتم تركيب ماكينة تحكم خاصة بههيا وسيتم تركيب الكابلات الأرضية ٠ وإذا كنا نعانى من إشتراك بعض القرى معنا فى الخط فإذا حدث بها عطل فينقطع عنا التيار لحين إصلاح العطل ٠ فهناك خط مباشر من ديرب نجم بدلا من أبو كبير وهو خط خاص بههيا فقط ٠

- ٠٠٠٠٠٠

- بالنسبة لانقطاع التيار الكهربى فى مناطق دون الأخرى فهى عملية إضطرارية لأنه يتصل بنا المسئولون من أبو كبير - ويخبروننا ما بين تخفيف الحمل أو يقطعوا التيار كلية ونكون مضطرين لإطفاء بعض

المناطق دون أخرى .

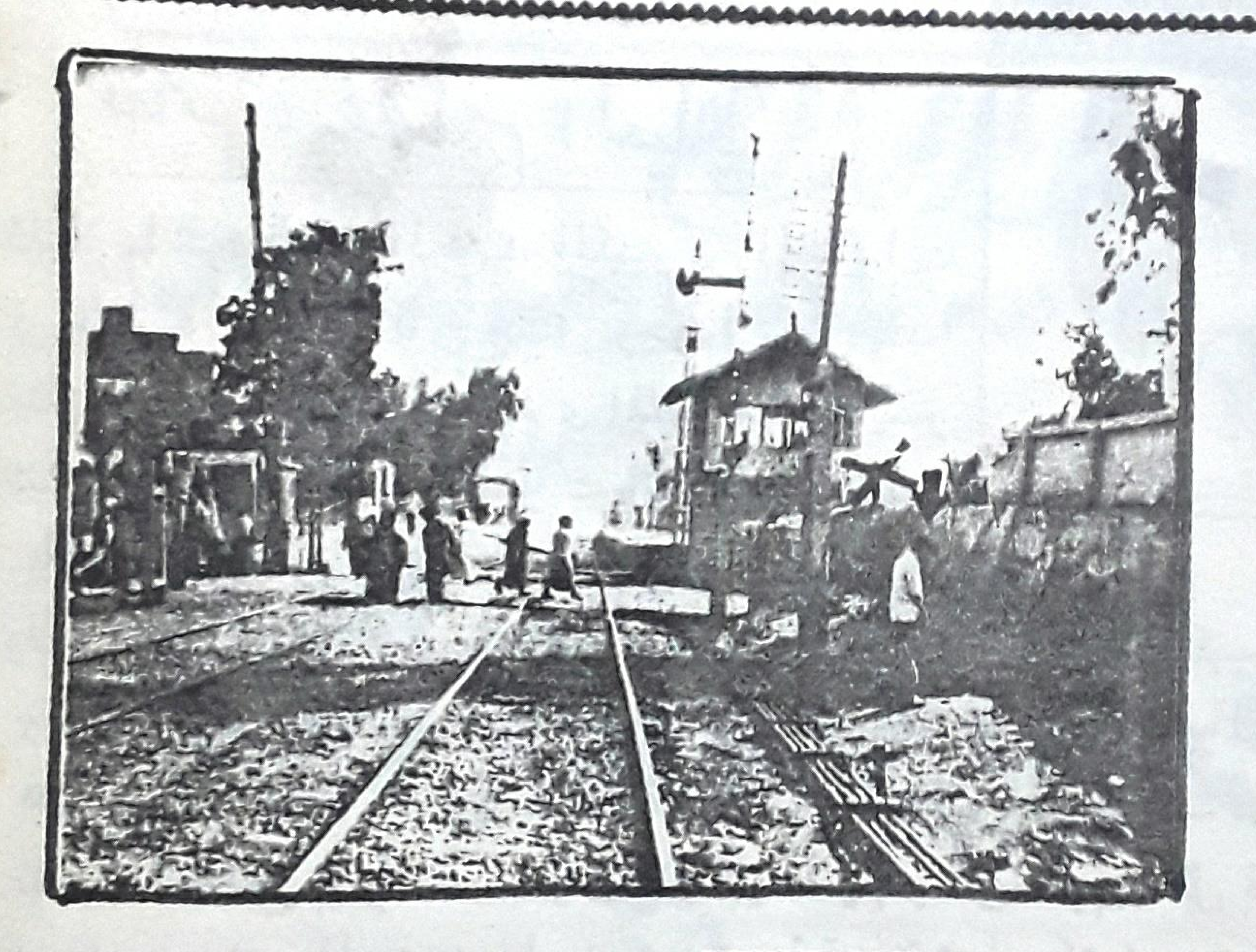
- ....

- العدادات متوفرة والشركة تقوم من جانبها باستيراد عدادات أحسن جودة وتقدمها للمستهلك .

- ....

- نقوم بنقل العدادات بين المشتركين فإذا أراد مشترك التنازل عن عداده لآخر لا نمانع فى ذلك وما يقال غير ذلك فهى إشاعات . نتمنى أن تعرض علينا أى شكوى تصلكم ونحن مستعدون لحلها وتقديم كافة الخدمات للجمهور .

أسرة التحرير



بدون تعليق

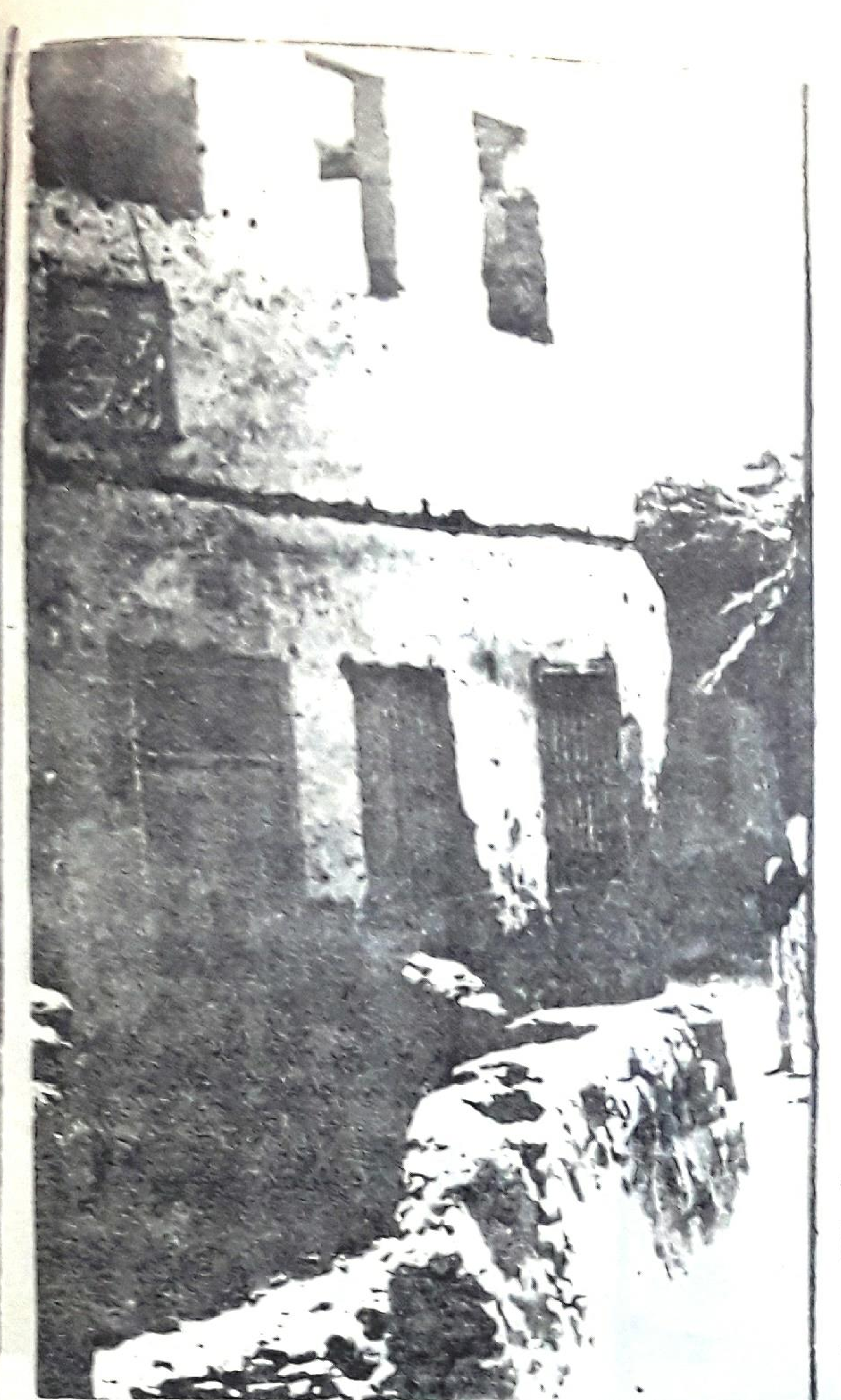




محطئة أم معذوره



رسالة إلى قيادات مهدية



بقلم : عصام العياط

قليلا ما ترى هذا الحشد الكبير من القيادات فى بلد ما ، فإذا كان هذا موجودا يكون بلدا متقدما يسبق الزمن ويتحدى الصعاب ويدير شئونه بخطط سليمة وخطوات واثقة نحو التقدم والرفعة والنمو .

ولكن الوضع فى مهديه منقلب رأسا على عقب فهذا الحشد الكبير من القيادات موجود! وضرب الرقم القياسى على مستوى قرى المحافظة فى التأخر والنزول الى الحضيض .

هناك أربعة قيادات هى ـ عمدة البلد ـ المجلس المحلى ـ مركز الشباب ـ جمعية تنمية المجتمع . ولا نستعرض هنا كل ما يجب أن تقوم به كل قيادة فلسنا حاملين السياط لنحاسب ونقيم الحدود بل نريد صحوة قومية شبابية تهنى وتعمر بلدنا الحبيب .

يا شباب مهديه يجب أن نقوم بثورة على الوضع الحالى الذى رمى بالنشئ الجديد فى غمار الفساد والانحلال فأين مركز الشباب ؟ أيها السادة الأفاضل الجالسين على كراسى الحكم فى مجلسكم المحلى الموقر ، إن الصورة التى أمامكم كفيلة بأن تقول لكم عيب وكفى مهازل ، من يصدق أن تكون هذه "الخرابة" والمكان المهجور الذى يحيط به الحظائر وأكوام القاذورات هو مكان تجمع الشباب . الصورة ماثلة أمامكم ولتكون شاهد إثبات على الإهمال واللامبالاة والنوم فى العسل .

فكم تغننتم فى ذكر الحجج والتبريرات من ضيق السعة وعدم وجود المكان وندرة المال لكى نهنى مركزنا الشبابى ولكننا بعد استطلاعنا وبعد بحثنا فى غموض المجلس وشفرات مركز الشباب وجدنا الآتى :-

يوجد ٢٥ ألف جنيه بموجب شيك فى يد المجلس لبناء مركز شباب مطور لمهديه وتوجد

إعانة من وزارة الشباب لهذه المشروعات ولو تحركنا قليلا لأمكننا أن نأخذ أكبر قدر منها ، وبالصدفة وجدنا رصيد مركز الشباب ما يقرب من ٥٠٠ جنيه ، وبعد البحث والتقصى أيضا وجدنا فى بلدنا من الأماكن ما يكفى ويزيد فالمكان الأول أرض السلطان الكائنة على حدود البلد بجوار المدافن وهى ٣٦ قيراط والمكان الثانى وهو أربعة وعشرون قيراط خلف مسجد العمدة - والمكان الثالث قيراطان ونصف - خلف " حانفية العجايلة " والمكان الرابع قيراطان أمام المدرسة الإعدادية الجديدة ما رأيكم يا سادة لقد وجد المال وظهر المكان ولم يبق الا سعينا لكى نبنى هذا الصرح الذى سوف يكون علامة من علامات مهدية ، إننا نريد أن نتخلص من الماضى وما به من شوائب وننظر الى المستقبل نظرة مشرقة . آن الآوان لنقول كلمتنا ونتجمع على أمل واحد هو بلدنا مهديه . والله ولى التوفيق .

عصام العياط

بسم الله الرحمن الرحيم

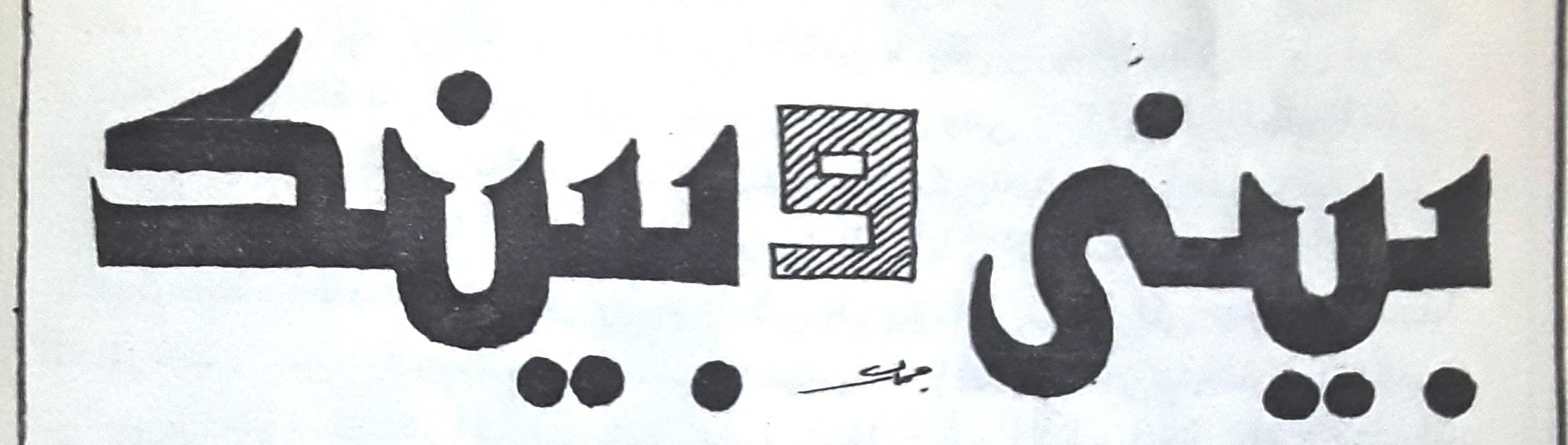
" وقل اعملوا فسيرى الله عملكم ورسوله والمؤمنون "

(صدق الله العظيم)

دار العمارة للمقاولات العمومية

ههيا - شارع سعد زغلول

المقاولان : وهبه العتال
و محسن العتال



بقلم : محمد عبد الله

•••• كان غريبا على أن أصدق أن أعضاء المجلس المحلى يواظبون دائما على حضور جلسات المجلس ، إلى أن علمت بمكافأة الجلسة .

•••• قالوا : تمثال ، وقالوا : نافورة ، وقالوا : نصب تذكارى وأعتقد أن هذا الحوض الموضوع بميدان المحطة قد خصصوه للغرباء ، " المذنوقين " لقضاء حاجتهم .

•••• يتم حاليا تبادل الزيارات بين شباب ههيا وشباب أبوكبير يأتى شباب أبو كبير للتدريب بساحة ههيا .. " المطوره " ثلاثة أيام أسبوعيا ، ويرد عليهم الزيارة عمال النظافة .

•••• لو أن مجلس المدينة يقوم برش البرك المنتشره بالشوارع ..

•••• تألم عضو مجلس عموم بريطانى لحالة ههيا الراهنة ، وصرح سيادته أنه سيطالب حكومته بإلغاء سجل مدنى ههيا .

•••• يبدو أن مشكلة النظافة فى طريقها إلى الحل ، فقد أنتدب عاملا النظافة المخصصان لسوق الخضار ، وأضيف اليهما عامل آخر ، وشوهد ثلاثتهم يرشون أمام بيت رئيس مجلس المدينة .

•••• لو قام " العربجية " بمظاهرة سلمية ، ورابضوا بحديقة مجلس مدينة ههيا ، فهناك إحتمالان :

— إما أن " يتلحلح " المسئولون ويوفروا لهم " موقفا لعرباتهم "

بدلا من ميدان المحطة .

- وإما أن يتركوهم - كالعادة - بلا اهتمام فيكسب العربجية " موقفا " فى موقع ممتاز .

ـــــ كان مفروضا أن يبدأ أحد الأفران بههيا فى بداية شهر رمضان الماضى بأنتاج العيش الشامى ، لكن رجال التموين عرقلوا إفتتاح المخبز لأنه رفض أن يوقع إقرارا بالالتزام بنسبة الطوب المقررة على الرغيف . برافو رجال التموين ، وكفانا ما عندنا من مصانع طوب

إلى بيتى وبيتك

أرسل السيد / ابراهيم عباده عضو المجلس المحلى يقول :

إذا كانت وزارة المالية قد ألغت الطيم والتعريفه ، فأن مجلس المدينة كان سباقا فى هذا الشأن ، وألغى " البريزة " من مواسير شارع سعد زغلول .

المحرر :

بعد أن يقرأ المجلس المحلى رأيكم هذا ، خاصة وأنه مسئول عن المياه مع مجلس المدينة ، سيجتمع ليقرر فصل سيادتكم ، ثم يجتمع بعد عام ليقرر عودتكم مره أخرى .

تهيب مجلة أشراقة ههيا بشباب قرى مركز ههيا للمساهمة بمشاكل قراهم بالكلمة الحرة الشريفة والفكر المفتوح والنقد الذاتى البناء من أجل أقامة مجتمع أفضل .

فمن يرغب المشاركة عليه الاتصال بأدارة مجلة اشراقة ههيا بنادى ههيا الرياضى ..

معقول ؟!

بحسبه بسيطه لمجلة إشراقة ههيا عن اللحم المخصص للمركز نجد ما يلـــــى :-
الحصص الثابته للجزارين أسبوعيا هى ١٣ رأس من الماشية بسعر ١٠٥ قرش للكيلـو فى مقابل أن يزبح الجزارين كمية مماثلة من السوق ، لتصل الكمية المزبوحة بالمركـز لحوالى ١٠٤٠٠ ك ج قائم (أى قبل الزبح) على أساس متوسط الرأس حوالى ٤٠٠ كيلوا ، لنصل الى كمية اللحم التى يستهلكها مركز ههيا وهى حوالى ٥٢٠٠ كيلو مشفى ، فإذا كان عدد السكان حاليا يزيد عن ١٢٨٠٠٠ نسمة ، فبعملية حسابية بسيطة نجد أن نصيب الفرد فى الأسبوع ٤٠ جراما فقط ، فى حين أن الجسم فـى حاجة الى ٧٠ جراما من البروتين الحيوانى فى اليوم الواحد .
والغريب أننا بلد منتج للحوم على مستوى الجمهورية .. أمعقول هذا ??????

هَلْ تعلمُ

١- هل تعلم أنه إذا كان لديك رخصة مبانى يمكنك أن تصرف جبس بالسعر الرسمى من مجلس المدينة .
٢- هل تعلم لكل بطاقة تموينية ثلاثون مترا من الأقمشة الشعبية على مدار السنة
٣- هل تعلم أنه يمكنك أن تستخرج شهادة ميلاد مجانيةً من الضرائب العقاريـة بـلا مقابل ونموزج مجانـــى .
٤- هل تعلم أن صاحب الحيازة يمكنه أن يحصل على تليفزيون وماكينة خياطة .. ومراوح كهربائية بالسعر الرسمى مع التقسيط على ثلاثة سنوات من بنك القريـة
٥- هل تعلم أن الكشف الطبى بعشرة قروش والعلاج مجانى بمركز ههيا الطبى لرعاية الطفل .
٦- هل تعلم أن الأعزب يستطيع أن يحصل على قرض يقدر بـ ٦ شهور من مرتبـه من بنك ناصر بالزقازيق إذا كان معه وثيقة الزواج الجديدة .

محمد فتحى الشحات

إشراقة هيا.. إشراقتى



لولاك يا إشراقتى ....
ما تفتحت تحت عيون الشمس سماء
وتزاحمت خيول الضوضاء ....
فى حلبات الفكر والغناء
لولاك يا إشراقتى ......
ما تخطيت جداول البكاء
وبقيت رمزاً فى حفائر المدينة الشوهاء
تلوثنى جرادة الجهل والرعونة
وتدفننى فى مزاغل الجفون والنميمة
بقايا جراحات قديمة
......
وترصدنى شياطين التشفى والدمار
كى تحاصرنى أسيرا
فى مقابر الطمث المخصب
وبيالق الردى والإنكسار
وتناسخ الأفكار والأشعار .
......
لولاك يا إشراقتى
ما عرفت تراتيل الغناء
وأقمت طقوس العباده فى الخفاء
وما تطهرت من جنابة العالم الوضيع
لولاك ما عبرت مفازة التكوين والإبداع
وما تقلعوت فى المرايا
هياكل القبول والإمتناع
....

شوقى الزينى



الذكرى المائة لـ..

الثورة العرابية

تحتفل مصر والشرقية فى هذه الايام بمرور ماسة عام علي الثورة العرابية ، الثورة التى قادها الابن البار "أحمد عرابى" ، الثورة التى أطلق عليها الحكم العثمانى لقب "هوجة" ، وأسطها الإستعمار الأجنبى "إنقلابيا" ، فإنها بكل المعايير التاريخية المحايدة ثورة كاملة أعادت للإنسان المصرى إحساسه



بكرامته .. احساسه بانسانيته ، ويكفيهما فخرا أنها أنجبت وصقلت الأفغانى والنديم ومحمد عبده ، وللتدليل على أنها كانت ثورة شعبية وطنية شاملة نستشهد بالتقرير الذى أصدره السيد إدوارد ماليت قنصل بريطانيا بعد حركة عرابى العسكرية يوم ٩ سبتمبر ١٨٨١ " من السابق لأوانه أن نحكم على النتيجة النهائية لما حدث ، لكن أثرها الثورى هو أنها أنتجت إتحادا أكثر اكتمالا بين الحزب الوطنى والعسكريين والمجلس النيابى واتحدت هذه الهيئات الثلاث فى رابطة مشتركة ضد انجلترا وفرنسا"
ثم هل هناك شهادة على أن حركة عرابى كانت ثورة وطنية شاملة وناضجة أبلغ من انضمام رؤساء الأديان الثلاث فى مصر .. علماء الأزهر وبابا الكنيسة الأرثوذكسية ورؤساء الكنائس الأخرى واليهود الى ثورته ؟
ثم تلك الدراسة العلمية التى قامت بها الدكتورة لطيفة سالم أستاذ التاريخ الحديث بجامعة الزقازيق وهو شهادة للتاريخ

فقد أثبتت الدراسة أن الثورة العرابية كانت ثورة دستورية ، بل أول الثورات الدستورية فى العالم الثالث .. ثورة بيضاء لم يرق فيها قطرة دماء واحدة كما أوضحت الدراسة دور فئات المجتمع فى تلك الفترة من الفلاحين والحرفيين والتجار والمثقفين فى الثورة العرابية
تقول الدكتورة لطيفة سالم :
لقد شاركت كل فئات العمال فى الثورة العرابية كل حسب دوره ، فالثورة العرابية لم تكن هوجة أو حركة جيش وإنما ثورة دستورية قامت لتعبر عن مطالب الأمة ، فالفلاحون امتنعوا عن دفع الإيجارات لكبار الملاك من الأتراك ورفضوا الخروج للسخرة ، وكذلك ما قام به الحرفيون والمثقفون من إندماج مع كل القوى ، وقد لعب قادة الفكر فى تلك الفترة دورا خطيرا فى نشر الوعى القومى وعلى رأسهم الإمام محمد عبده والنديم خطيب الثورة العرابية بين فئات الشعب .
وكانت واقعة قصر النيل أول انتصارات الثورة العرابية ، وكان غدر الخديوى عندما دعى عرابى وعلى فهمى وعبد العال حلمى لزفاف شقيقته ، وقبض عليهم ، ثم كانت المفاجأة عندما جاء



أورطتان من آلاى الحرس الخديوى بقيادة محمد أفندى عبيد وأطلقوا سراح عرابى وزميليه وانتهت واقعة قصر النيل بانتصار إرادة الأمة واستجابة الخديوى للمطالب التى عرضها عرابى ورفاقه يوم ٢ فبراير عام ١٨٨١ ، ثم بعد واقعة قصر النيل بدأت الثورة العرابية لتصل الأحداث لذروتها.

وماذا عن دور ههيا؟

التقيت بالحاج أمين الجمال ودارت فى ذهنى عدة أسئلة فالرجل قد تجاوز المائة بحوالى عشرون عاما أو يزيد ، ولكن هل يتذكر الرجل ؟

وسألته هل تتذكر أحمد عرابى ؟ فنظر إلى ولحيته البيضاء تهتز قائلا " شفت عرابى وأنا صغير ، سمعت عن عرابى ، كان راجل جدع وابن بلد .. لكن الخيانه والملك الجبان هما اللى هزموه " .

وسألته هل تتذكر أسماء من شاركو عرابى فى مظاهرة عابدين من الشرقية أو من ههيا فنظر الى قائلا : " أنا شفت عرابى لما رجع من جزيرة سيلان وكان أفندى عادى يمشى فى الشارع ولا حد عارفه " .

ثم ماذا قال عرابى عند خروجه من الجنة ؟ يقول التاريخ عندما صدر قرار العفو عن عرابى بالعودة إلى الوطن فى يونيو ١٩٠١ وكان يحلم أن يرى وطنه قبل أن تدركه الوفاه كما أدركت من قبله ثلاثة من أعز رفاق كفاحه كان سعيدا جدا بالرحيل عن جزيرة سيلان " جنته " كما يقول المركيز لاندروز .

وأخيرا فالثورة العرابية تمثل حقيقة هامة فى تاريخنا المعاصر والحديث عنها طويل لأنها انتهت بكارثة ، بهزيمة العرابيين واحتلال مصر ، لذلك يجب أن نستفيد من دراسة هذه الثورة ويكفى أنهم ظلموه وظلموا ثورته فقالو :

" هوجة عرابى "

إعداد

حسن حجازى حسن



نور البلديه

نور البلديه ليه مطفى تملى
عملينه يا ساده علشان يخلينى

ياما قالوا عليه هنخليه يقوى
لما نجيبهلكو من مشروع طلخ
ومن يومها يا سادة زاد فوضى وفوضى
فواتيره يا سادة مع ذلك زايدة
عداد النور دايما يجززنى
بيعد بسرعة وأمره محيرنى
وأن جبت مهندس يكشف ويفدنى
بيزود عدة علشان يتعبنى
ازاى أتجرأ وأقدم شكوى
علشان ما انا بكتب بيكوينى بمكوى
نور البلدية ليه مطفى تملى
—.............—
وانا قاعد بكتب وأخويا بيذاكر
وصحنا بيطفى علشان يعاندنى
إظاهرانه له أخ دكتور
عايز يسترزق من وجع عنينا
كترت أنوارهم جوه فى اكشاكهم
وان قلت حرام مابيسألوا فيه
ودة صوتنا بيعلى ولا فيش يوم فايدة
فى نــــور البلدية
نور البلدية ليه مطفى تملى •



محمد الطوخى

ركن الدين

مصارف الزكاة

لقد فرض الله سبحانه وتعالى على المسلمين فريضة الزكاة ، تزكية .. لنفوسهم وأموالهم وجعلها ركنا من من أركان الإسلام الخمس ، وجعلها حقا يدفعه المسلم برضى نفسه وإن امتنع عن دفعه فللحاكم المسلم أن يأخذها من الأغنياء بقوة السلطان لينفقها فى مصارفها الثمانية التى حددتها الآية القرآنية الكريمة (إنما الصدقاتُ للفقراء والمساكين والعاملين عليها والمؤلفةَ قلوبُهم وفى الرقاب والغارمين وفى سبيل الله وابن السبيل فريضةً من الله والله عليم حكيم) صدق الله العظيم .

وسوف نستعرض الآن هذه المصارف الثمانية للزكاة التى حددتها الآيةَ القرآنية الكريمة ..

(الفقراء والمساكين) وهم صنفان من الناس يجمعهما معنا الحاجة إلى الكفاية على خلاف بين الفقهاء فى مدلول الفقير والمسكين ولا شك أن الفقر والمسكنة أغلب آفة فى جميع المجتمعات الجاهلية المنتكسة لذا كان المصرفان الاول والثانى لهما ولاشك أنه بعد عدة جولات من صرف الزكاة تأخذ علة الفقر والمسكنة فى السر والخفاء لتتوجه الزكاة بعد ذلك لتنشيط أغراض اجتماعية أخرى

ولقد اختلف الفقهاء فى مقدار ما يعطى للفقير والمسكين من الزكاة ، فمنهم من يقول بإعطاء كفاية العمر ومنهم من يقول بإعطاء كفاية السنة ، فمن قالوا بكفاية العمر يقولون من يبيع البقل يعطى خمسة دراهم أو عشرة ، ومن حرفته بيع الجواهر يعطى عشرة آلاف درهم إذا لم يتأت له الكفاية بأقل منهما ومن كان ذا حرفة أعطى ما يشترى به آلات حرفته قلَّت قيمة ذلك أو كثرت ومن كان من أهل المزارع يعطى ما يشترى به مزرعةً أو حصةً فى مزرعة تكفيه غلتها على الدوام .

كان عمر بن الخطاب رضى الله عنه يقول : إذا أعطيتم فأغنوا وكان يوصى السعاة بقوله : كرروا عليهم الصدقة وإن راح على أحدهم مائة من الإبل ، وقال معلناً سياسته ((لأكرر عليهم الصدقه وإن راح على أحدهم مائةَ من الأبل))

أما مذهب من يرى الاقتصار على كفاية السنةَ فيرونها فى العادةَ أوسط ما يطلبه الفرد من ضمان العيش له ولأهله وقد صح أن الرسول صلى الله عليه

وسلم ادخر لأهله قوت سنة ، ولأن أموال الزكاة حولية فى غالبها فلا داعى لإعطاء كفاية العمر ففى كل عام تأتى حصيلة جديدة من موارد الزكاة ينفق منها على المستحقين ولا ينتهى الإخاء الاجتماعى عند هذا الحد بل يتعداه إلى التطوع .

يقول الرسول صلى الله عليه وسلم ((من كان معه فضل ظهر فليعد به على من لا ظهر له ، ومن كان له فضل زاد فليعد به على من لا زاد له))

يقول راوى الحديث " فذكر من أصناف المال ما ذكر حتى رأينا أنه لا حق لأحد منا فى فضل "

والعاملين عليها وهم صنفان

(أ) القائمون على أخذها ويسمون بالسعاة أو المصدقين .

(ب) القائمون على تقسيمها وتفريقها من أمين ومباشر وتابع ومتبوع .

وكان من شروط العامل :

١- أن يكون مسلماً

٢- أن يكون مكلفاً

٣- أن يكون عالماً بأحكام الزكاة

٤- أن يكون أميناً

٥- أن يكون كفواً للعمل

لقد كان سهم العاملين عليها إذن هو المفتاح الأول فى توفير مبدأ الإدارة المحلية التى يحلم بها علماء التنظيم الإدارى كما كان مبدأ توزيع الزكاة فى محل جبايتها هو المفتاح الثانى .

وكان لإعطاء العاملين عليها أجورهم مباشرة من مال الزكاة حكمة بالغة فى تدعيم اللامركزية ومنع البيروقراطية .

لأن المحلية فى الزكاة وهى عصب الحياة المالية تدفع إلى محلية كل شىء بعدها ويعطى العامل ولو كان غنياً لأنه إنما يأخذ أجراً عن عمل أداه لها ، معونة لحاجة أصابته ، لقول الرسول صلى الله عليه وسلم (لا تحل الصدقة لغنى إلا لخمسة : لغاز فى سبيل الله أو لعامل عليها ، أو لغارم أو لرجل اشتراها بماله ، أو لرجل كان له جار مسكين فتصدق إلى المسكين فأهداها المسكين للغنى ..

وللبحث بقية .

إعداد : ممدوح عبد العظيم نجم

إشراف : الأستاذ / يوسف معوض



الأديب محمد الههياوى

إعداد : أحمد السلاموني

محمد مصطفى سيد أحمد الصيفي الملقب بمحمد الههياوى تخرج من كلية الشريعة وأصول الدين ، وحصل على درجة الدكتوراه .. سطع نجمه وأصبح من مشاهير علماء الأزهر كانت له مطبعة خاصة ، وكان يصدر منها مجلة "المنبر" كان محررا بمجلة "الكشكول" ويذكر الشيخ زكى الههياوى وهو أخو الأديب بعضا من مواقف الأديب .

يقول الشيخ زكى الههياوى : كان أخى متزاهيا بنفسه فلقد قال لأبيه ذات مرة "أنا عالم ابن عالم أما أنت فعالم ابن جاهل" ، هذه حقيقة ، فلقد كان الههياوى عالما وكان أبوه عالما وعندما سمع أبوه هذا انهال عليه ضربا .

وهناك من المواقف التى تثبت غيرة الههياوى على دينه ، فقد أقيمت ندوة دينية بجمعية الشبان المسلمين بالقاهرة وكان هناك البعض ممن يبغون ترجمة القرآن .. فاعتلى الههياوى المنبر وقال : من أراد ترجمة القرآن سأفقئ عينه وعين رئيسه .. فأمر الملك فاروق بحبسه وتشفع للأديب الههياوى مصطفى النحاس باشا وأخرجه من السجن" ، وقال أيضاً : لكون الههياوى عالما كانت تصرف له خمسة وأربعون رغيفا "جرايه" ومرتب قدره خمسة وأربعون جنيها .. وترك الأديب ذكراه ماثلة فى أبنائه وهم : السيدة ألهام حرم الدكتور طلبه عويضه .. وابنه جمال الههياوى الدكتور بكلية طب بيطرى الزقازيق

وابنه محمد صلاح مدير عام الإصلاح الزراعى وابنه خالد الذى كان يعمل بوزارة الزراعة ولكنه فى الخارج الآن .
مات الهمياوى عام ١٩٥٠ ودفن بمقابر الغفير بالعباسيه ، وكان يقيم بالقاهرة حلمية الزيتون .. شارع ترعة الجبل .. منزل ٦٢ ومازالت تقيم به السيده حرمه .

وعثرنا على كتاب الأديب الذى يحمل عنوان "الطبع والصنعه فى الشعر" ويظهر فيه أسلوب الاديب المتميز وحنكته فى الرد والرد على من يصوب سهم حقد لسانه على الادب واللغه العربيه ، وعند تفنيده للقضايا الادبيه يظهر فى أسلوبه ثقافته وغيرته الدينيه الثائرين على كل نوع من الشعر أو الادب منافى للدين والعقيده .

بدأ الاديب كتابه الموضوع الطبع والصنعه فى الشعر معرفا الشعر المطبوع والشعر المصنوع .. وعرف المطبوع بأنه الصادر عن ذات نفس الشاعر ، والمصنوع هو الصادر عن غير ذات نفس الشاعر ، والذى تظهر عليه أفانين الصنعه والكلفه ، ويبشر الاديب بالفشل لكل من يتشعر فى الشعر وكل من يعد نفسه شاعرا دون الملكة التى تؤهله لأن يذكر بينه .. ويتحدث لهذا النوع من الناس قائلا : ليس كل إنسان أنطقه الله شاعرا فالشعر صفوة الكلام ، واختار له الله صفوة الناس ، هذا عن الشعر وطبيعة قائليه وأصنافهم ، ولكن هناك سؤال يلقى نفسه علينا وهو هل النثر أم الشعر الأسبق فى الوجود ؟ ويجيب الهمياوى بأنه ليس من الممكن أن يقول الإنسان شعرا عند بدء كلامه دون أن يفك عقدة النثر ، فطبيعة الأنسان الأولى تفرض عليه مطالبا يرغب فيها لأن الحوائج المادية هى المجبرة للإنسان والفارضة عليه نفسها .. وبدأ الشعر بعد فك عقدة النثر ، حينما كان يحيق بالإنسان الخوف ، فيأخذ الإنسان فى الترنيم والتغنى ليلهى نفسه عما يحيط به من أدلاج الخوف أما عن الذين ينهشون شرف اللغة ويرمونها بالصعوبة ، فإذا كان هذا القائل عربيا فهذا دليل على عدم إلمامه بأطراف اللغة وإذا كان قائله أجنبيا فهو يعتبر جاهلا بين العرب .

وليس الطعن فى صعوبة العربية بل كان الطعن فى أنها لغة صلدة ، وكأنها قدت من الصخر ، فهذا أمر خاطئ حيث أن

العربيه لغة مرنة وقد أدخل فيها وقبلت كلمات كثيرة من لغات أعجمية .

ويتلوى لسان الطاغين ضاربا صخور اللغة العربية وعجزها على ارتقاء الشهرة العالمية "كالياذة هيوميروس"، وهى الاديب قائلا : ان الياذه هيوميروس هى تركة الادب اليونانى ، وهى عباره عن قصيدة مذولة الحقيقة فيها .. ففيها الخرافة التى سمح بها العقل البشرى المتخبط بين أدراج وأباطيل الخيال من غير ضبط ولا حساب .. فهناك من قال أن هيوميروس شخص وجودى ، وهناك من قال أنه شخص عدمى ، وما زال الاختلاف عليها قائما وسيظل إلى أن يشاء الله .

وإذا كان الأمر متعلقا بشعر الخيال فلقد كان للعرب أشعار مذكورة على ألسنة الجن ولم يبق منها إلا أسماء ، أمثال "عبقر"، وللعرب قصص واقعية كعنتره العبسى ، وأبى زيد الهلالى .

وكان للعرب أشعار "المواوين" التى قلما قد تجد عربيا لم ينظم فى هذا المضمار الشعرى الذى كانت تذكر فيه القصص الخيالية ولو كان هناك من يكتب عن هؤلاء .... ألم يكن لدينا الآن ملاحم قاربت الالياذه ، وربما فاقتها .

ويختم الكاتب كتابه زاجرا بلسان المنطق العقلى والبحث المتأنى كل لسان يتفوه بافتراء أو طعن يريد أن يمزق برقع وحياء العرب والعربيه .

مصنع طوب
أبو حسين
ت : ٧٩٨ ههيا

الحاجة آمنه أم يوسف فى مولدها

آمنـه بنت يوسف بن سيد أحمد بن يوسف من عرب حميد الذين وفدوا مـن شبه جزيرة العرب الى ههيـا أيام الفتح الإسلامى لمصر .

وقد عاصرت الشيخ الشرقاوى ، الذى تصدى للحملة الفرنسية التى قصدت مصر فى عام ١٧٩٨ ميلادية ، وكانت من تلامذته ومن مريديه ، أخذت عنه العلم فى الأزهر الشريف وكانت حافظة للقرآن الكريم ، وقد عاشت سبعون عاما ، وماتت بكرا لم تتزوج ، ورفضت كثيرا من الخطاب فى شبابها ، ويقام حول ضريحها مولد يستمر ثمانية أيام من كل عام فى شهر أغسطس أو سبتمبر منذ مائتى عـام .

وقد تربت ولية الله الطاهرة فى أسرة فقيرة ليس بها من رجال العلم أو الدين أحـدا وكانت تقضى أكثر عمرها فى طنطا حيث سيدى أحمد البدوى الذى واصلت السير على طريقته الأحمدية ، وكانت تذهب إلى الحج معظم سنوات عمرها ، ولها معجزات فى حياتها كما أن لها معجزات بعد موتهـا .

فقد روى عنها قصتها مع الشيخ بندارى الذى يوجد له الآن ضريح فى بنايوس حـين عقد قرانها عليه ودخل بها وهى لم تكن تريده ، وعندما حاول الاقتراب منها تحـول الى سيدة مثلها وخرج من الحائط حيث أشارت له .

وقد توفت وهى عائدة من طنطا فى ميت حبيش تحت شجرة جميز لم تزل موجودة للآن — وأركبها خادمها حمارها وهى محجبة حتى وصلت الى بيتها فى ههيا فى شارع المسجد الكبير ، وقد بدأ مولدها هذا العام يوم الجمعة الموافق ٢٨ / أغسطس رضى اللـه عنهـا ونفعنا ببركتها ومن أحفادها الموجودين الشيخ محمد محمد على عوف مأزون ههيـا الشرعى .

الرياضة

دورة المرحوم السيد رشاد



أقيمت دورة رياضية فى كرة القدم على كأس المرحوم السيد رشاد بمركز شباب مدينة ههيا . وقد بدأت الدورة يوم الاحد الموافق ١٩٨١/٧/٢ أى ثانى أيام عيد الفطر وقد اشترك فى هذه الدورة أربعة وعشرون فريقا من مركز ههيا قسمت الى ٦ مجموعات وقد أخذ بنظام الدورى من دور واحد . وقد صعد الى الدور النهائى فريقا " البرازيل وقدامى الملاحة وأسفرت نتيجة المباراة النهائية بفوز فريق قدامى الملاحة بعد الأخذ بنظام ضربات الجزاء بعد أن انتهى الوقت الاصلى والاضافى بالتعادل بدون أهداف حيث كانت النتيجة النهائية ٢/١ لصالح قدامى الملاحة وقام بتسليم الجوائز الاستاذ / حلمى وهدان وأشرف على هذه الدورة كلامن (الكابتن العربى البحطيطى - محمود صلاح وحمادة منصور - محمود العايدى "

أمسية شعرية

أقيمت بنادى ههيا الرياضى أمسية شعرية يوم السبت الموافق ١٩٨١/٨/٢٢ أشرفت على هذه الأمسية أسرة الشعراء الشبان بالنادى وذلك لاكتشاف المواهب الشابة فى مجال الشعر والزجل والأسرة ترحب بالأعضاء الجدد ..

الرياضة



الاسم : سمير السيد عباس

العمر : ٣٠ عاما

• حصل على أول بطولة للشرقية عام ١٩٧٤ وكان وقتها يعمل بالقوات المسلحة أثناء فترة تجنيده .

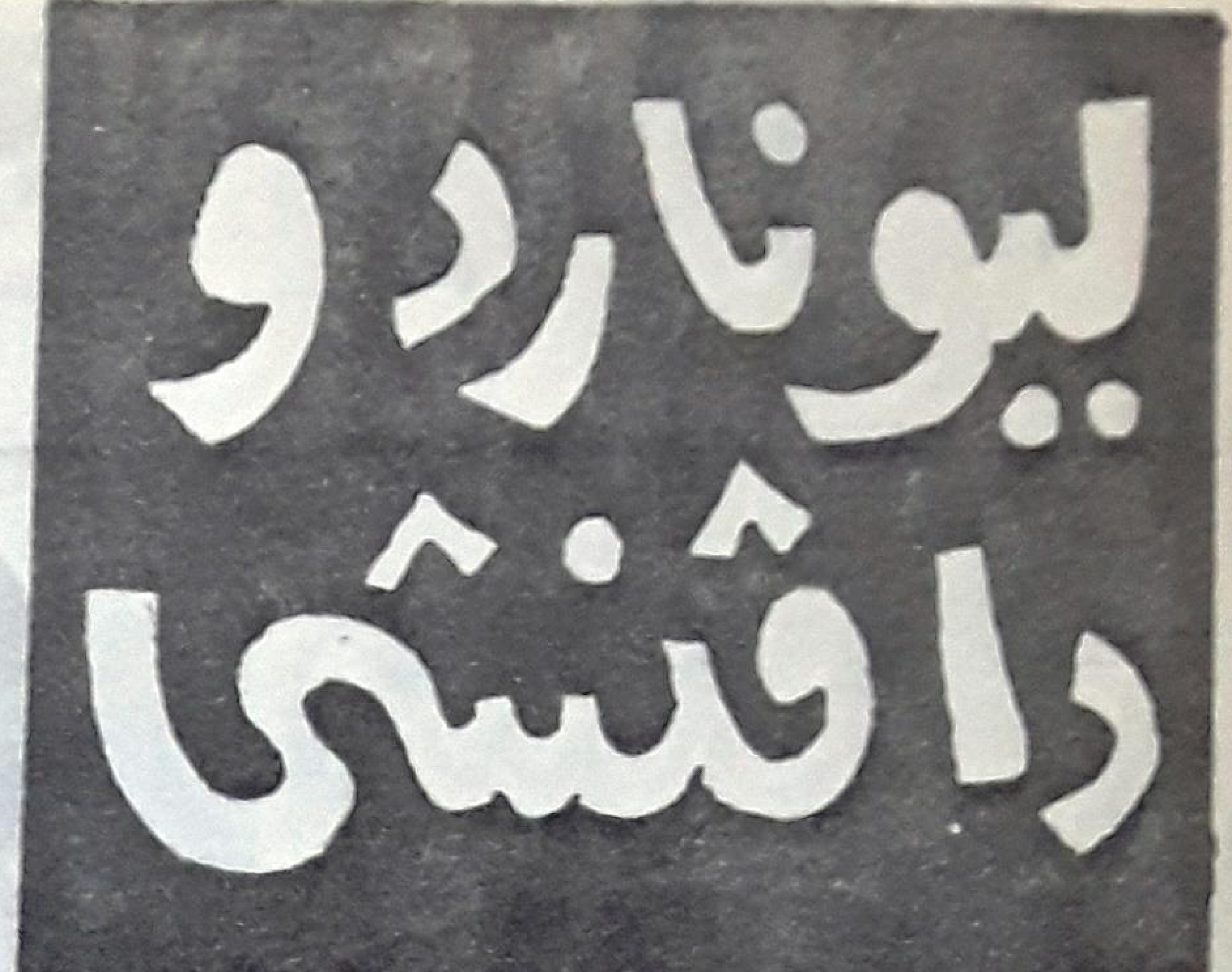
• مثل مدينة ههيا فى كثير من البطولات فى الوزن الثقيل فى كمال الأجسام والقوة البدنية من عام ٧٥/ ١٩٨١ على مستوى محافظة الشرقية

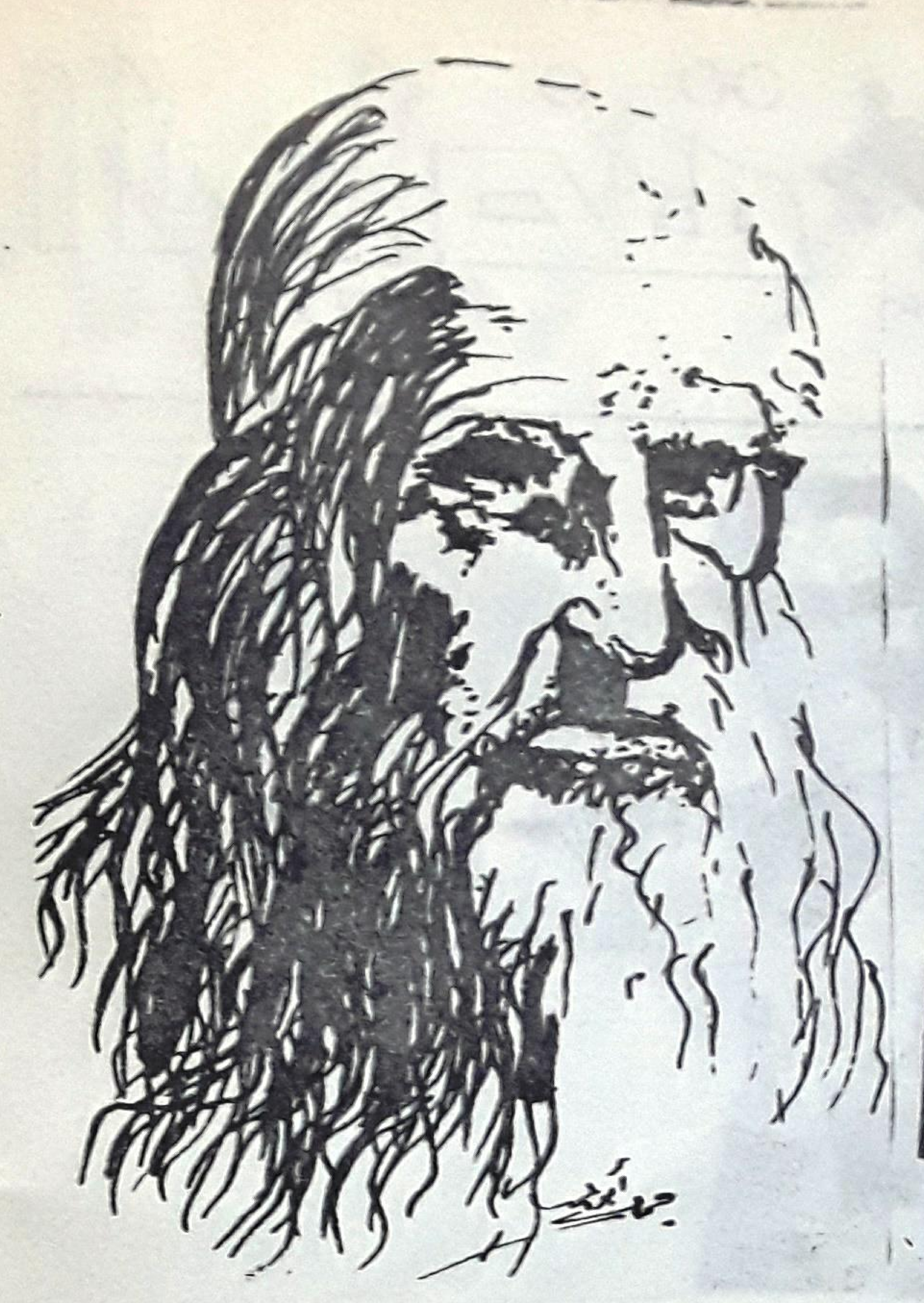
• حصل على بطولة الجمهورية فى القوة البدنية إذ فاز بالمركز الأول فى وزن الثقيل وقد استطاع أن يحطم رقم الضغط من وضع الركود على الدكة إذ رفع ١٧٠ ك ج ، وقد حضر هذه البطولة بطل العالم السابق ورئيس الإتحاد المصرى لكمال الأجسام — الكابتن عبد الحميد الجندى

حصل على بطولة وجه بحرى فى كمال الأجسام التى أقيمت بشبين الكوم عام ١٩٧٩ وفاز بالمركز الأول .

• أقامت المحافظة حفل تكريم للرياضيين وأبطال الجمهورية وقد حضر الحفل السيد رئيس جهاز الشباب والرياضة السيد / يوسف أبو عوف والسيد / محافظ الشرقية أمين ميتكيس ، والسيد مدير رعاية الشباب والرياضة السيد نور فهمى . وقد أعطاه السيد المحافظ شهادة تقدير وعدد من شهادات الإستثمار وميدالية تذكارية .

• وأخيرا فاز بالمركز الأول فى الوزن الثقيل فى بطولة الدرجة الأولى لكمال الأجسام المقامة بنادى السكة الحديد وذلك فى يوم الجمعة الموافق ١٩٨١/٨/٢١ والمجلة تتمنى له المزيد من التوفيق .





ليوناردو دافنشي الفنان الفلورانسي الشهير الذى نال شهرة لم ينلها فنان على مر التاريخ .

ومن العجيب أن البعض لا يعرفون شيئاً عنه سوى أنه هو الذى رسم لوحة الموناليزا الشهيرة والمعروضة الآن بمتحف اللوفر والمنتشر صورها بالبيوت والمحال والصالونات ، ولا عجب فى ذلك فهذه اللوحة بالذات هى التى جعلت منه فناناً شهيراً فى مجال الفن التشكيلى لا تكاد تذكر كلمة الموناليزا حتى يذكر بجوارها ليوناردو دافنشى ولا يكاد يذكر ليوناردو دافنشى حتى تذكر الموناليزا .

ولكنى أحب أن أسلط بعض الضوء على هذا الفنان الفذ ، فدافنشى هذا كان الإبن غير الشرعى للمدعو سير بيرودى أنطنيو ، وقد ولد فى بلدة فنشى فى منتصف أبريل عام ١٨٥٢ إلا أن جده مالبث أن عمده فى الكنيسة وأدخله فى عداد أسرته رسميا ،

ولا يذكر التاريخ رجلا تعددت مواهبه كليوناردو دافنشى فقد أستوعب نتاج عصره من فنون وفلسفة ، وقد تسنى له من الإكتشافات والإختراعات الشىء الكثير ، ولعل أغرب مايذكر فى هذا المجال أهتمامه وخبرته بالشئون العسكرية ، ورسوماته ومخططاته

لآلات صممها للهجوم والدفاع ، وإعجابه وشغفه بالرياضيات ، أضف الى ذلك اهتمامه بصناعة المرايا وبحوثه فى شئون التشريح ودراسة صوت الانسان ، وإلمامه بالكثير من طبقات الأرض والميكانيكا ، وقد أثارت تلك الإهتمامات العلمية مشاعر واعجاب جموع الفرنسيين .

ولا يفوتني فى هذا المضمار أن أشير الى الوصية التى كتبها ليونارد و دافنشى وأوصى فيها بممتلكاته لصديقه وتلميذه .

فذكر منها أول ما ذكر الكتب والمذكرات ثم أتبعها بالآلات والأدوات ، أما اللوحات وسائر موجودات مرسمه فلم يشر اليها .

ومع ذلك فقد كان ليونارد ودافنشى رساما ونحاتا من الدرجة الأولى وباحثا مكتشفا من الدرجة الثانية ومن أشهر لوحاته لوحتى باخوس والعشاء الأخير بالإضافة الى المونا ليزا التى حسبك أن تتأمل أبتسامتها وتلاحظ ما تخفيه أو تنم عنه تلك الابتسامة من غموض لتدرك ما أجمع عليه أكثر النقاد من أن ليونارد و دافنشى هو سيد الإبداع بين الرسامين جميعا ولا يقترب منه سوى عملاقى النهضة ((روفائيل ومايكل أنجلو)) .

ومما يؤسف له أن عدد مارسمه ليونارد و من لوحات كان قليلاً ، ويعلل النقاد ذلك — بحرصه على الكمال ، كما أنه لم يراع الجودة فى أختيار اصباغه والأدوات التى استخدمها فى لوحاته .

والجدير بالذكر ان يد دافنشى اليمنى والتى كان يرسم ويكتب بها قد أصيبت بالشلل فى السنوات الأخيرة من حياته شأنه فى ذلك شأن بتهوفن الموسيقى الذى فقد سمعه .

ولكن دافنشى ما لبث أن تعلم الرسم والكتابة بيده اليسرى ومات ليونارد و دافنشى عن عمر يناهز ٦٧ عاما

بمناسبة العيد القومي للشرقية

يدعوكم

نادى ههيا الرياضى لحضور

الحفل الساهر

بحديقة النادى على أنغام فرقة

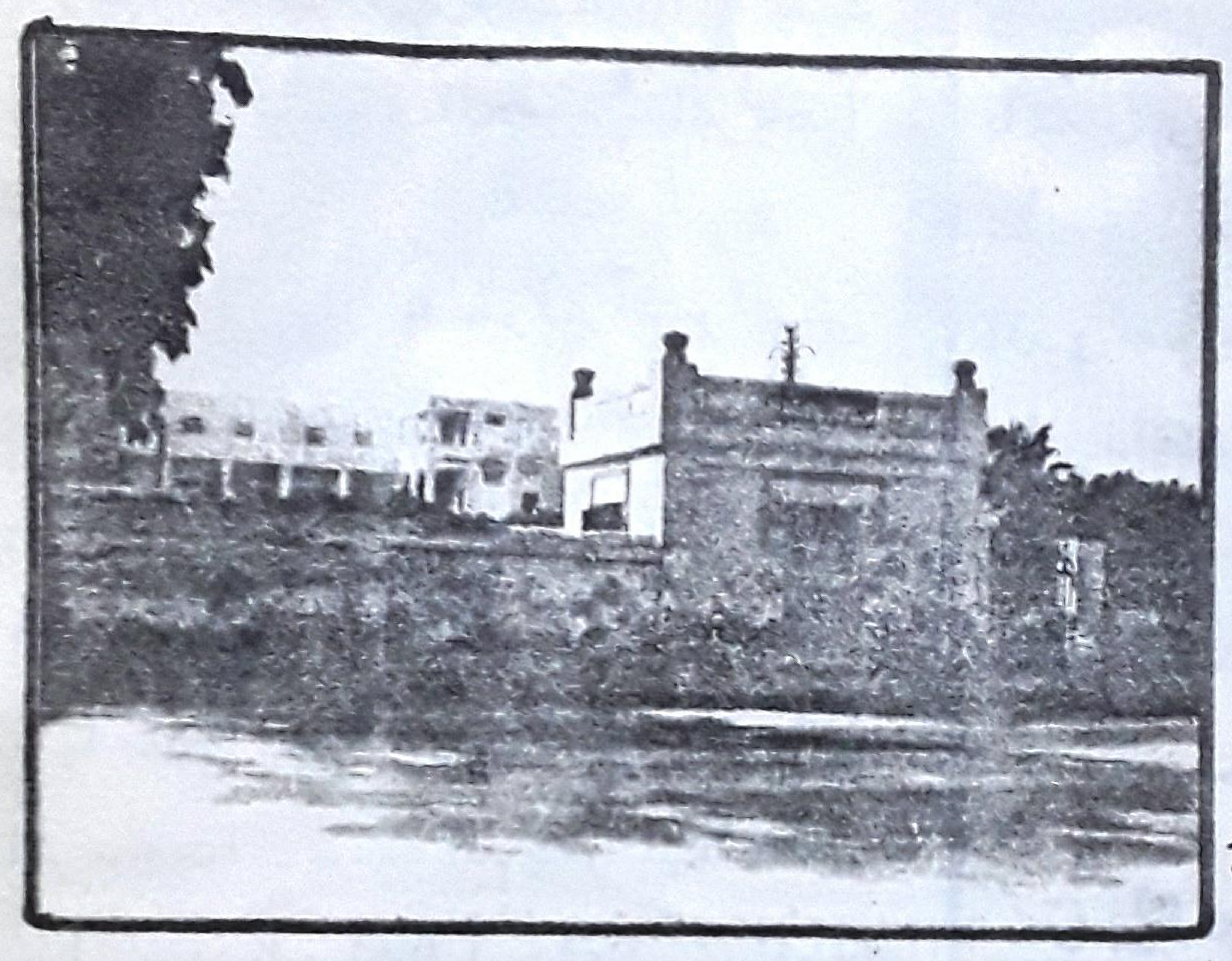
الديسكو فلاش

يوم الاربعاء

الموافق ٨١/٩/٩

مدرسة

ههيا الثانوية إلى أين؟



بقلم: السيد سليم

مدرسة ههيا الثانوية المشتركة علامة مميزة فى حياة مدينة ههيا صرح شامخ يؤدى رسالة من أسمى الرسالات، هكذا سيظل هذا المبنى عالقا بأذهاننا نحن أهالى مدينة ههيا لأننا عاصرناها وهى تنمو يوما بيوم منذ كانت تضم عدة مراحل تعليمية فى وقت واحد وهى ((إعدادى ثانوى – ثانوى تجارى)) وقد تربينا فيها جميعا تحت رعاية أساتذة أجلاء وإدارات فاضلة . ولم نر فيها شيئا يحدث مما نراه الآن بل لم يكن أحد منا يجرؤ أن يفعل فعلا فاضحا دون أن يأخذ من العقاب ما يجعله لا يكرره مرة أخرى، لأنه يعرف نتائج العمل مسبقا . تعالى معى عزيزى القارىء لكى نستعرض سويا ما يدور داخل جدران هذا المبنى . إننى أجد نفسى مضطرا لسرد حقائق وليست أقاويل لأننى شاهدتها فى يوم من الأيام وليتنى لم أشاهدها أو أسمع عنها، لأنها أفعال فاضحة يرتكبها الطلاب متباهين ومتفاخرين بها لأنهم إستطاعوا أن يفعلوها فى زحام اليوم الدراسى الملىء بالعلم دون أن يتحرك أحد من إدارة المدرسة ويعاقبهم عليها . فقد استطاع

هذا الجيل الصاعد أن يحمل أشياء لم تستطع الاجيال السابقة تحقيقها وذلك لحزم إدارة المدرسة معهم وعقاب كل من تخول له نفسه بارتكابها . ذلك ما كان يحدث في عهدنا . أما في هذه الآونة الأخيرة فإنني أدعوك عزيزي القارئ في نزهة قصيرة لكي تشبع بصرك وتزور مدرسة هيها الثانوية لكي تجد أول ما يقع بصرك عليه ملعب المدرسة وقد إكتظ من آخره بطلاب المدرسة وقد قسموا أنفسهم فرقا للعب الكرة وجماهير المشجعين من زملائهم الطلاب على الجانبين يهتفون مشجعين تاركين الحصص دون مبالاة بها . ثم إذا قادتك قدماك لزيارة كافتيريا المدرسة المعززة فهي أقصد ((بوفيه)) فقط يؤدي - خدمة للمدرسين والإدارة . ولكنك - تجده ملئ بطلبة وطالبات حالم يتناولوا الإفطار في المنزل بعد وأجلوه لتناوله سويا في المدرسة وذلك مع أقداح الشاي والقهوة وذلك لزوم ((عدل المزاج)) لكي يدخلوا على جوهم الدراسي وهم في قمة الإنتعاش حتى يستوعبوا الدروس اليومية . ثم بعد ذلك يتم أخراج علب السجائر ((السوبر الشعبية)) بين الطلاب جيداً علناً .

الروائح الجميلة والإنبعاث في التدخين وذلك إن لم يكن في حوش المدرسة والبوفيه فإن المدرسة مليئة بالأماكن الخلفية الأخرى التي ليس لها رقيب . وإذا استطاع أحد من إدارة المدرسة مكافحة الطلاب ((على الصبح)) فالقفز من على السور هو أسهل الطرق للخروج إلى الملعب الخارجي واستكمال التلذذ بتدخين السجاير ذلك إن لم يكن أخذ حصة في كيفية شرب النيكوتين بموافقة . هنا يحدث عزيزي القارئ عيني عينك ولا أحد هنا يستطيع أن يلوم أي طالب منهم وذلك لأنه لا يجد الرقيب أو من يحاسب.

فإذا وصلت بهذا الأمر وتجرأ أحد ودخن سيجارة ولو في دورة المياه وقد أمسك به السيد الوكيل أو المدير قامت الدنيا وانهد حيطها على رأسه ويكون الجزاء الفصل أو الرفد لعشرة أيام على الأقل ثم إذا امتد بك العمر قليلا فإنك سوف تجد حضرات مرتدين من البنطلونات الجينز أفخمها . وتجد أيضا على سور الحديقة ((قصة العواطف)) يجمع المحبين ومن خلفهم جدران الفصل ولكن عليهم المدرسين . والنتيجة حتمية لكثرة التزويغ أن يزيد عدد أيام الغياب عن الحد المعقول . ولهذا وجدتها

إدارة المدرسة فرصة لرفد الطلاب المشاغبين ، ولكن كان السهم قد نفذ فقد تمت سرقة غياب المدرسة كاملا . ويالها من فاجعة ترتعش لها الأبدان فلم يحدث هذا على مدى إنشاء المدرسة ، ولكنه حدث وأخذت المدرسة فى مرحلة التخبط وبدأت عملية الشك والاتهام . ومن ضمنها توجيه الاتهام لأحد الفراشين والخفير وتلاه الأستاذ المختص بالغياب ، وبعد ذلك أتت الشبهات تحوم على أحد الطلاب المشاغبين ولكن الإدارة لم تفلح فى معرفة الجانى وأخذت تعقد الاجتماع تلو الآخر لبحث ذلك الموضوع ولم تصل لنتيجة ، وأقفلت الاجتماعات دون اتخاذ أى قرار وقيدت القضية ضد مجهول وذلك لعدم وجود الأدلة . وظلت المدرسة تأخذ الغياب على ورق عادى طوال أسبوع . تلك بعض الحقائق أقولها لمن يهمه الأمر وذلك خوفا وحرصا على مستقبل الأخوة الطلاب وخصوصا ونحن على مشارف أبواب العام الدراسى الجديد .

الكلمات المتقاطعه

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠

إشراقة

هليا

أفقى

١ـ لقب مدرب هلياوى
ـ أحد الوالدين
٢ـ أديب شرقاوى
٣ـ عملاق ـ دق ـ قوى
٤ـ لاعب كره هلياوى
٥ـ متشابهه ـ يختفى
٦ـ أرتفع ـ تجدها فى صيام
٧ـ سام ـ عكس فك
٨ـ إرتدى ـ يدور
٩ـ من الأمراض ـ يسحب معكوسة
١٠ـ حنين ـ دهاء

رأســـى

١ـ ذنب ـ للنفــــى ـ فعـــل ـ نشر

٢ـ أرحل " مبعثرة " ـ للتعريف ـ غل ـ ثلثا " أبو "

٣ـ عاصمتهـا " رانجـون " ـ مسـجد بمهيا

٤ـ ثلثـا " تحت " ـ يحسب " معكوســـه "

٥ـ ثلثـا " طار " ـ أجابت

٦ـ يحسبون " مبعثرة "

٧ـ تهـور ـ للنفـــى

٨ـ ثلثـا " يظن " ـ لغـو علقم ـ يصلح

٩ـ للتوجـع ـ لاعب همياوى سجل هدفا فى الأهـلى

ـ حرف عطـف ـ تجدها فى " جاك "

١٠ ـ لاعب همياوى ناشـى يلعب للشـرقية

إعداد / خالد أحمد خالد والى



شركة الوفاء
للأدوات الصحية

كافة المستلزمات
من الادوات الصحية
للبيت الحديث

مع تحيات محمود عبد الحميد مهدى

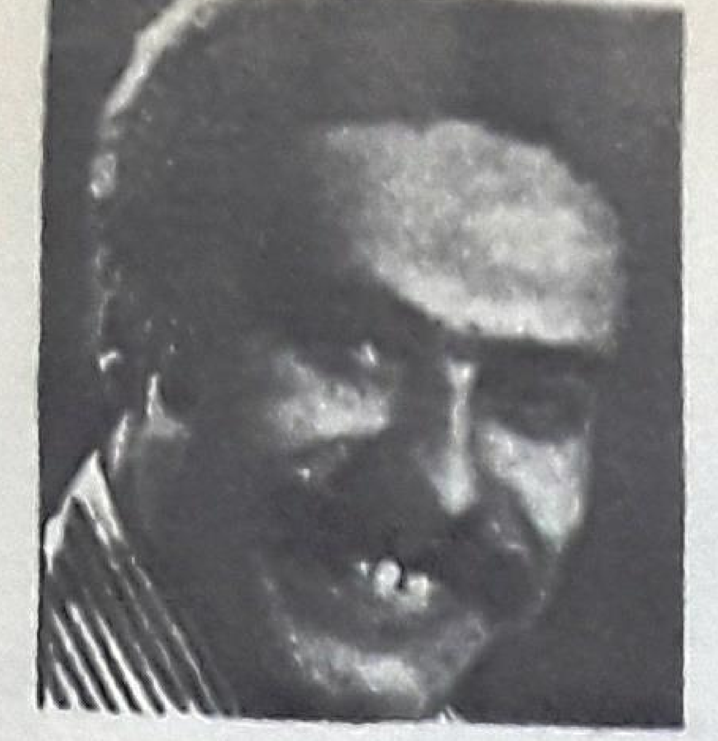




تم بحمد الله عقد قران الأستاذ محسن الشناوى على الآنسة ماجده . وذلك فى حفل عائلى بهيج . أجمل التهانى للعروسين



أسرة تحرير المجلة تهنئ الزميل / السيد سليم صبور المحرر بالمجلة بنجاحه فى بكالريوس التربية بتقدير جيد جدا .



تهنئة خالصة للأخ حسن ثابت بمناسبة حصوله على المركز الثالث فى ليسانس اللغات والترجمة وتعيينه بوكالة أنباء الشرق الأوسط . مبروك

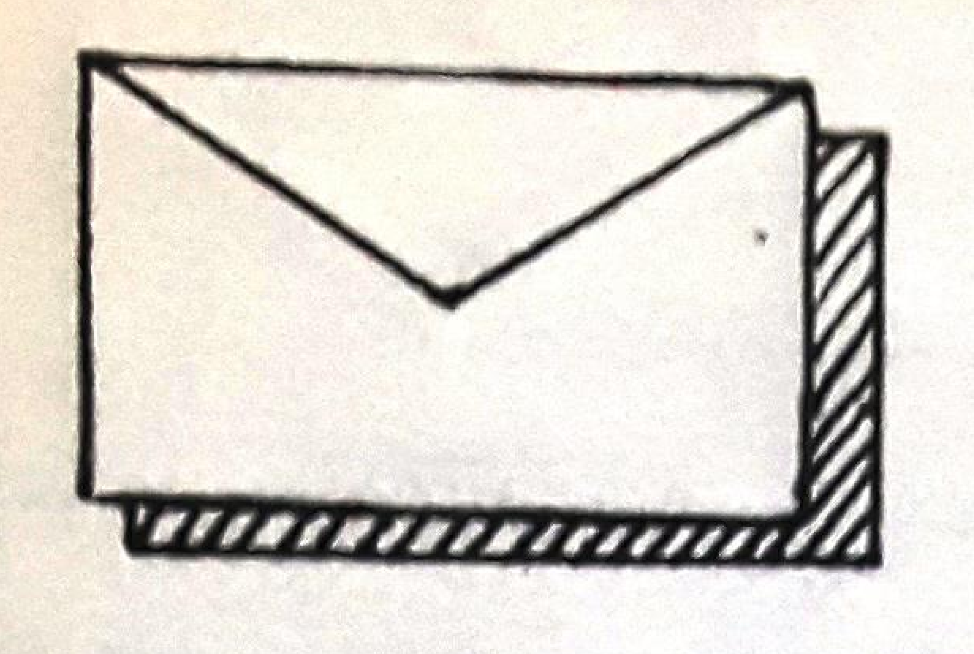


مبروك للأخ هانى أنيس الدمياطى بنجاحه فى الثانوية العامة بمجموع ٨٩٪ .



أجمل التهانى القلبية تهديها أسرة الأخ / محمد عبد الحميد نجم بمناسبة حصوله على بكالريوس — التربية بتقدير جيد .

بريد القراء



أمي العزيزة ههيا .... بعد التحية

صراحة لم أكن أصدق عيني حين وقع بصري على العدد الأول من مجلتنا الغراء ((إشراقة ههيــ ا)) والتي أسأل الله لها دوام التوفيق ، وأن يكلل خطوات أبنائك للخير دائما .

وما أن أستلمت العدد حتى وجدت قلمي يمتطي صهوات الأصابع منطلقا بها بين أدغال اللغة ، باحثاً عن تلك الكلمات التي يعبر بها عن عظيم شكري لكل يد من أيدي أبنائك الذين صحوا بعد غفوة فتحركوا بعد سكون ، وأرجوا ألا يخيم الليل على هذه الإشراقة ، ونسأل الله مزيداً من التوفيق

إبنك / أحمد كمال الجمال

يعجبني ولا يعجبني

١- يعجبني إضاءة الشوارع ليلاً ولا يعجبني أضاءتها نهاراً كما يحدث في شارع الجامع الكبير في معظم الأيـــام .

٢- يعجبني مبنى مدرسة الحرية الإبتدائية ولا يعجبني سوء أستعمالها وعدم إهتمام المسئولين بهـــا .

٣- يعجبني إقامة الترميمات بمسجد الرحمن بميدان المحطة و لا يعجبني سوء وضع مـواد البنــاء على الرصيف ، وما أكثر ما لا يعجبني .

للصديقين محمد الشناوي وجمال مرواد

بريد القراء

بشــــرى

قام مجلس مدينة ههيا بتجنيد عدد من أسراب الهموش فى كتيبة من القمامة على شاطئ بحر مويس لامتصاص دماء سكان المنطقة لخدمة بنك الدم ، فلماذا لا تقوم الإدارة الصحية بجمع تبرعات الدم من الباعوض بدلا من السكان ؟

أحمد على الســلامونى

أحدث قرية فى المركز — بل فى الجمهورية — هى قرية الخضيرى معتمد لها ٨ آلاف جنيه من المعونة الأمريكية لمشروع مياه الشرب منذ مدة طويلة وللآن لم ينفذ المشروع فما السبب

السيد نجم

تلغـــــــرافــــــــ

نادى ههيا الرياضـــى

نهنئ أنفسنا ونشكر جهودكم وجهد كل من ساهم فى إنجاز هذا العمل الجبار

هيثم الدياطـــى

قـــالـــوا

.. إذا حدثت صديقك عن عيوبه أمام الناس فسيصلحها ولكن لن يسامحك .

.. مهما اتسع أفق المرأة فإنه لا يتجاوز فستانها .


.. أصعب شئ فى الدنيا هو أن تعرف قدر نفسك وأسهل شئ فى الدنيا هو أن تنصح الآخرين .

.. الحقد هو آخر مراحل الفشـــل .

جمعها / كمال محمود الديب



كاريكاتير
عماد الشناوي
مين قده ياسيدي شغال عمده في مجلس المدينه
ليه هو من عمال النظافه
اعلان هام
تعلن شركة التهليب
عن توافر الانابيب
للعدو قبل الحبيب
لكن بالسعر الرهيب
طالما مفيش رقيب
١٢٥ قرش بدون تركيب
وبيبا بيب .... أنابيب
ادارة نهبو الكسيب
حاليا
على مسرح هوهيا :-
«واحد لقى انبوبه»
قسم الولاده
ولاده
مبروك جالك انبوبه
تمام يا افندم ... ظبطته بينضف قدام بيته
نهارك مطين


ضريح
الحاجة آمنة أم
يوسف بهيا
تصوير : السيد سليم صبور